



Envío No 2539. Sup. 28-10-1984. P.33

ULISES VALDERRAMA

El teórico mundo del poeta

□ Como un trovador del sur se define este vate chileno, quien publicó en Honduras.

"Teoría de los mundos", por Ulises Valderrama. Editorial Tipo Litográfico de López y Cía., Tegucigalpa (Honduras), 1983. 76 pp.

Radicado por algunos años en la hondureña ciudad de Tegucigalpa, el chileno Ulises Valderrama se contagió de un in-

vitabile afán de contar con énfasis su manera personal de ver el mundo. Un mundo teórico, en su búsqueda y proposición —según dice—, pero nada de irreal o imaginario, después de todo. Se siente llamado a la poesía y como tal canta, decima, verística. Es el propio trovador de sus historias: *Trovador del sur me define, encontrando en cada esquina de Chile el mundo entero.*

Este mundo entero se para Valderrama una tarde crepuscular, un recorrer calles de olvidados pueblos, el patio de la casa y sus sombras planetarias, un visitar ciudades (aunque tenga que inventar la ciudad) por territorios natales o extranjeros. También sus sueños, o ensueños quizás, las meradas cosas, y una necesidad de redimir al prójimo. Se conmueve, se emociona al cantar a la patria, a las islas de Chile, a una casa de Temuco, a un parque centroamericano, a un forastero anónimo de plaza pública.

Poesía demasiado generosa consigo misma, entusiasta y activa. No teme al convencional verso de medida rima ni al resuelto y disparatado decir de otras instancias. Parece ingenua y hasta puertista esta manera de poetizar.

Sin embargo, teóricamente, Ulises Valderrama tiene una buena fuente de lecturas poéticas, a juzgar por los innumerables epígrafes de sus nada de extensos poemas. Muchas corrientes pasan por sus versos: de la romántica de Gustavo Adolfo Bécquer a la epigramática de un Ernesto Cardenal; de la lírica de un Rubén Darío a la corteza de un Octavio Paz. Mucho de la poesía latinoamericana, además. Todos los vientos (hasta Huidobro) dejan su ramalazo. De ahí que su lenguaje tiene de lo sentimental a lo irónico, de lo inconformista a lo solidario.

En esta *Teoría de los mundos* no hay otra pretensión que verdaderamente cantar y dar sentido al amor, la vida y el dolor de los habitantes de esos nada de ficticios mundos, en sus versos y en sus caligramas.



Hugo Duran

Ulises Valderrama, poeta chileno en Honduras.

El teórico mundo del poeta [artículo] J. Q.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. Q.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El teórico mundo del poeta [artículo] J. Q. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile