MIRONADAS

por Salvador Valenzuela

VUELAN LAS CAMPANAS

Hace dos días finalicé la lectura de la novela que me brindara con gentil dedicatoria, mi amigo de la infancia, el escritor no vidente, Oscar Vila Labra.

Es una buena novela, con ritmo liviano, ágil, con descripciones ajustadas, presentando personajes que los rancagüinos —especialmente los mayorcitos— conocieron o recuerdan.

La novela está centrada en un romance que crece, entre la voluntariosa, atractiva e inteligente María Eugenia y Enrique, un ingeniero agrónomo. Son los albores del siglo 20 y relata lo que era Rancagua desde el 1900 a 1910. Desde tranquila villa provinciana, quieta y casi sin pretensiones, hasta el aflorar de la brillante industria de don Juan Nicolás Rubio, que en la novela se llama Francisco Tomás Pérez y el inicio de la Braden Copper, la llegada de los gringos, el trabajo "full time" y el cambio de villa a ciudad bullente, agitada, progresista, con los yacimientos cupreros.

Aparecen personajes que fueron típicos en la ciudad, como los galenos Dr. Antonio Salinas, que se llama Dr. Salineros, al Dr. Eduardo De Geyter, el médico de los pobres, lo llama por su propio nombre y el Dr. Patricio Venegas, que fue mi examinador de francés en el Instituto años después, lo llama Dr. Fábregas.

Aparece don Salvador Peralta, concesionario del hotel de la estación que era como un club social-ferroviario y Mr. Rosales, un personaje que vivió 20

Rancagua 15-VI-1984 p. 12

718492

Mironadas [artículo] Salvador Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valenzuela, Salvador

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mironadas [artículo] Salvador Valenzuela.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile