

LOS LIBROS

"El Mundo, Una raya". Poemas. Volney Subiabre. Universidad Técnica del Estado, La Serena, 15 pp. 30 x 25 cms. 1971

Un joven rubio de unos dieciocho años, parco y mesurado, que viene a La Serena muy universitario, y se ubica en Miras, no tendría mayor trascendencia si no fuera porque desde Puerto Montt, su ciudad natal, trae junto a sí un poemario, que es como decir, una intimidad abierta como una granada. Dice en su poema final:

"De los apasantes ruidos atómicos, donde centenares de Mach son normales/ que la violencia del laser priva de un hermano". Una angustia de adolescente actual ante el avance científico de la física y los rayos "laser" que, mal aplicados, pueden causar muertes, estragos, violencias, dolor. Una angustia metafísica ante la propia física moderna. Entonces el mundo cruzado de rayos, se transforma en una raya, en un trazo luminoso. Y este poema conforma el título del libro que en una aparente brevedad es "summa" de una espiritualidad breve, pero que se va densificando con el flujo del tiempo. Nueve poemas: ALGO, PENSAMIENTO, ILUSION JOVEN, LA TIERRA, HACIA EL ALBA, SERENA, PRODUCTO, RUIDO, y EL MUNDO, UNA RAYA. Volney Subiabre, este joven poeta puertorriqueño huirá de la cosificación de sus estudios universitarios con estos escasos libros hacia la aventura humana de sus emociones y sentimientos y voluntades. Una ejemplaridad para quienes creen en la antinomia de las matemáticas y el templo físico. Son erri-

ros deslizables y deformadores. Por el contrario, la actitud poética que significa crear, es un tipo de álgebra con las palabras disparadas hacia las emociones y los sentimientos. Cualquiera de estos poemas conecta ya el motivo del amor como el cosmos diario, es decir, el enfrentamiento de la realidad circular de cosas. Poemas vibrantes, llenos del mar, de "campos en barbechos" del hombre del sur y su telurismo, de lirios productores de emociones, del derecho de imaginar y de soñar, la tierra brinda pan y amor, los adioses de quienes parten (como los "mineros que besan y se van"), evocaciones a los bosques de olivares del Sur, capullos de la primavera como metáfora del temprano amor. Y finalmente, dos expresiones (no se puede decir "dos palabras") para sus estrofas últimas. El poema RUIDO es una metáfora bullente, como tal, hermética. Una especie de Oda en contra de uno de los males actuales: "el ruido", ensordecedor del planeta. Y EL MUNDO, UNA RAYA, ya anunciado y algo comentado. Es la cifra del poemario de Volney Subiabre. Así termina: "Ahora que frente a frente estamos/ en la mente de filósofo, os cuento de cobillas... caral al mundo". El mundo no puede ser multiplicador de males. Humanicemos todos, empezando por nosotros mismos. ¿Qué os parece este ensayo poético que viene de Puerto Montt, en la voz de Subiabre, amigo de la DTE. Sede La Serena y en general, qué hallazgo es constatarlo.

Elier Tabilo Buzeta

ALTOS DE GUAYACAN

El mundo, una raya" [artículo] Elier Tabilo Buzeta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tabilo Buzeta, Elier

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mundo, una raya" [artículo] Elier Tabilo Buzeta.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile