



INTER - NOS

nota de
enrique melman

Por fin el poeta José Vargas Badilla se ha decidido. Tras meditarlo, supongo unos cuarenta años, edita un libro. Otros, con méritos interrogativos, apuntan en la bitácora varios títulos.

Porque José Vargas tiene poemas de calidad y en cantidad para compaginar unos cinco volúmenes. Lo prueba con los galardones obtenidos en concursos, en la creación de Himnos de ciudades, entre otros, el de San Fernando.

"Sangre otoñal" es su primer libro. Aparece ilustrado profusamente con la mano de Pedro Olmos. Son dibujos maravillosos. Como que son de Pedro Olmos. En cuanto a los poemas, la vena romántica campea. Al estilo antiguo. En versos sencillos, humanos, llegan limpiamente, sin recovecos, al corazón del lector.

Indudablemente, hay en ellos encantamiento muy propio de García Lorca; a ratos asoma Carlos Pezoa Véliz, semi festivo en "Apología de don Delio"; en "Balada" me parece oír a Rubén Darío, pero en ningún instante Vargas pierde su naturalidad, su propio ser poético.

Conocíamos mucho de los poemas que aparecen en "Sangre otoñal". Por eso, en tantas ocasiones presionamos para que ellas se fueran a rodar mundo dentro de un libro. Tal vez, en la oleada de poetas y seudos poetas modernistas, estas estrofas suenan a tiemposidos. Cuando los poemas del nuevo ritmo se mezclan con palabras crudas, o de odiosidades—es el signo de los tiempos afirman—la poesía romántica, suave, melodiosa, tal como viene en el libro que comentamos.

con: San Fernando, 29-XII-1984 p. 3.

Inter-nos [artículo] Enrique Neiman.

Libros y documentos

AUTORÍA

Neiman, Enrique, 1920-2004

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inter-nos [artículo] Enrique Neiman.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile