

El detective que se hizo escritor

Hijo de una jueza del crimen y de un militar, recibió desde temprano las influencias de una vida ordenada, recta, encuadrada dentro de los marcos de la cultura y de la reflexión.

Creando joven estudió música. Alternaba las notas del pentagrama con la lectura de los clásicos Víctor Hugo o Charles Dickens.

Después salió a recorrer el mundo armado sólo de una mochila y un engranaje de sueños ansiosos. Recorrió América, estuvo preso y pasó hambre. Cuando regresó a Chile decidió que iba a ser policía e ingresó a la escuela de Investigaciones donde en 1977 egresó con el grado de detective.

José Miguel Vallejo Knockaert, admirador de García Márquez y militante del hudiemo, cara de niño y

alma fuerte, policía investigador de los delitos del cuerpo y del alma, resuelto y templado en las lides de la calle, suave profesando el amor a sus dos hijas, agresivo con la fauna delictual que ha conocido durante el ejercicio de su profesión en Providencia, San Miguel o Rancagua.

A los 30 años ha editado dos libros que lo convierten en un espécimen raro dentro de la policía de Investigaciones. Uno de ellos, "El basural" relata con fuerza y vigor la historia de "los Chaquetos Negros" una banda que marcó un hito dentro de la historia policial chilena dedicada al narcotráfico; y "La Mariú" una historia donde se entrelazan la ternura y la fuerza de un amor abortado entre un jo-

ven policía y una muchacha delincuente.

Tiene otros relatos inéditos que forman parte de la creación literaria de una próxima publicación que se nutren de a poco en el fértil campo sembrado de su cultura.

José Miguel Vallejo escribe, además, un cuento semanal que se publica cada domingo en LAS ÚLTIMAS NOTICIAS con el logotipo de "Bitácora Policial". Son relatos cortos nacidos de su propia experiencia y de la de sus compañeros.

Actualmente se desempeña, con el grado de inspector, en la oficina de Relaciones Públicas de la institución.

Vallejo Knockaert tiene un mundo ancho y muy propio dentro de las letras.



José Miguel Vallejo, una carrera literaria que comienza.

Estimulado por sus jefes, apoyado por su padre, también escritor de temas históricos, observa en el espejo de su memoria vivencias increíbles que, arrojadas con suavidad en el mundo de las palabras, se transforman en relatos abismantes sobre una realidad que tiene mucho de fantástico, pero inserta dentro de la lógica de la acción policial.

Lo Tenorio - Mayo - 28-X-1984. P. 15

El detective que se hizo escritor. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El detective que se hizo escritor. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa