

Otro juicio sobre "Trapananda"

Releo a Enrique Valdés porque es uno de los pocos novelistas nuestros que convence. Porque tiene fuerza, una fuerza sobrenatural que lo trastorna a uno, una fuerza matriz que lo conmueve permanentemente. Ya me habría ocurrido ello con Ventana Al Sur, su anterior obra, apilada hasta hace un par de años en las estanterías de librería Nacimiento, y desde donde, a ratos, furtivamente cada vez que me llegaba a mirar vitrinas y títulos, aproveché de leerla, y me vuelve a ocurrir ahora, para suerte de mi agotado espíritu.

Porque dentro de lo que se ha publicado en Chile en 1983, no me cabe duda que Trapananda es el mejor título, la mejor narración, la más perfecta y honda evocación de un mundo diferente y desconocido, el mejor esbozo de ese desgarrado nacional por lo que nos ha ocurrido y que los griegos inventaron, el ostracismo, repetido hasta el cansancio en contra de los mejores hijos de la patria. Aunque, como en el caso de los griegos, los gobernantes no hayan ordenado dar muerte a los relegados, a los expulsados, a los expatriados, las dificultades y los desencuentros, la angustia y la soledad le han sido cómplices abundosos y gratuitos.

Difiero, eso sí, de aquellos que creen que Trapananda es la novela de un lugar desconocido. Porque el dolor de los cientos de hombres golpeados y perseguidos por la dictadura, las dictaduras, desde Ibañez a estos días, no nos es desconocido. Tal vez nos neguemos a hablar de ellos, que no es lo mismo, la más pura, la más visible, cuando por razones que no comprendo o que comprendo a medias descubre que no es capaz de mantener el amor de Mercedes o Carmen.

Por ese lado se desgrana el choclo, en buen chileno. Porque Trapananda no es sólo una suma de angustias, la gran angustia de los hombres que no han madurado lo suficiente como para sentarse a esperar clinicamente los mejores días. Ni son tan inocentes ni tan niños que esperen todo del gran creador del mundo.

MARIO CONTRERAS VEGA.

el Diario Austral, Valdivia, 3-10-1984 p. 6.

Otro juicio sobre "Trapananda" [artículo] Mario Contreras Vega.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras Vega, Mario, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otro juicio sobre "Trapananda" [artículo] Mario Contreras Vega.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile