

Atacama, Copiapó, 14-7-1983 p. 3

Andrés Sabella, hijo de Copiapó

Por: MEDARDO CANO GODOY

¿Cuántos valores de diversa índole, cuya semilla germinó en este "norte del desierto", hoy se encuentran diseminados a lo largo de esta larga y angosta faja de tierra que se llama Chile?

Por cierto que son innumerables. Como también lo son quienes vinieron de otras tierras, de otras regiones, se personifican con el cariño de nuestra gente, sencilla, generosa y amable, con su clima acogedor, y que se quedan aquí, forman su hogar y pasan a conformar, como un miembro más, la familia copiapina.

Uno de estos personajes, escapados de este terruño, es nuestro escritor, colega y amigo de la Sociedad de Escritores de Atacama, Andrés Sabella. Este hombre que, pese a tener sus trabajos literarios diseminados en publicaciones de distinta índole. Muy en especial en publicaciones escolares y antológicas. Prensa nacional "Unterra de Papel" en "Las Últimas Noticias", promueve la literatura en su ciudad de residencia (Antofagasta), en fin.

Miembro activo de la "Hermandad de la Cesta", autor de innumerables libros. Aún no hay cabida para él en el caudinoso espíritu clasista de quienes otorgan allí en la capital el tanpreciado y deseado "Premio Nacional de Literatura".

Cuando en el año 1981, Sabella fuera exonerado como funcionario de la Universidad del Norte las voces más destacadas se alzaron para clamor contra tan aberrante injusticia.

Raúl Morales Álvarez, desde su columna "Los Hechos y los Días", cataloga esta actitud contra Sabella de "bellaca causa, ruin y necia" y a la vez rememora que sobre nuestro coterráneo han tenido grandes plumas de la literatura nortina y nacionales.

Lo que Mario Bahamonde, otro cop/splino dijo: (1980) "En el Norte Grande es Andrés Sabella el que ha trabajado con más vigor y talento en la vena literaria. Sus obras muestran su amor, su agradecimiento, su admiración y su ternura hacia la tierra nortina".

Subrayando lo antes dicho, Mauricio Castro en 1982 decía: "En el telamo de nuestro minero Andrés Sabella palpita todo el peso amoroso del suelo nortino...".

Por su parte Angel Cruzchaza Santa María decía en 1990: "Claridad, armonía y ensueño hacen de las creaciones de Andrés Sabella, un conjunto que pueden seguir a un lector".

En el año 1974, Milton Rossi escribe para decir que Sabella "saca detalles, motivos de la naturaleza mineral del norte. Penetrando de fantasías".

Lautaro Yankas en 1993: "Sabella humaniza y corporiza el drama de una geografía impenetrable y voraz, pero tentadora y voraz".

Llenaría cuartillas para definir a nuestro coterráneo Andrés Sabella, considero que está recibiendo eso que siempre se les ha dado, des de aquellos hombres que nos trajeron de conquistar y de quienes nos libertaron. Sabella está recibiendo "El pago de Chile".

Andrés Sabella, hijo de Copiapó [artículo] Medardo Cano Godoy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cano Godoy, Medardo, 1920-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Sabella, hijo de Copiapó [artículo] Medardo Cano Godoy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile