





# CRONICA LITERARIA

por Almagro Santander

"LAS NUBES", SELECCION DE ANDRES SABELLA. COLECCIONES HACIA. IMPRENTAS UNIDAS, ANTOFAGASTA, 1974.— Cuando evocamos las noches de Antofagasta, surge este recuerdo de esas citas al poeta Andrés Sabella. Porque con Andrés Sabella, Manuel Durán, Blas Fierro Araya, Antonio Tomé, Juan Ossa, y tantos otros, hicimos un culto singular y público de las estrechas del cielo de Antofagasta.

El tiempo y las circunstancias son las que desentendieron por diversos lugares de nuestra geografía. Sin embargo nos ha unido siempre ese hilo sutil y poderoso de la poesía, esta palabra mágica que Andrés Sabella escribe con una "P" mayúscula, para diferenciarla de la letra del resto del diccionario. Y es aquí, en este ejercicio, donde encontramos en la brecha, que la palabra respaldada genera para darnos lo mismo y resquebraja tantas noches perdidas.

Comencemos la incursión de Andrés Sabella, la diligencia cotidiana que realiza para confirmar su enfoque físico del arte, y someter la través de sus libros, sus conferencias y sus artículos periodísticos, su perfil de hombre vital, particularmente directo de la fantasía, de la metáfora que crepa como una golondrina roja de horizontes.

Por esas noches de Antofagasta surge también un gran poeta chileno lamentablemente fallecido en Londres hacia 1960 se trata de Aldo Torres Pía, esposo de nombre propio Adela Cavallero Viqueza, quien muere atrapado en una calle londinense, no sabemos si por su voluntad o contra su voluntad. Aldo Torres Pía dejó un hermoso mensaje para Andrés Sabella, que hoy reproduce emocionados:

"Andrés Sabella, día tras día,  
correspondencia de Poesía.

Es muy difícil que esté ausente  
del verso y prosa de tanta gente.

Contar los dedos por el secreto  
vale acordarse de él al momento.

Tristes o enfermos, Andrés, poeta,

porque al mismo tiempo. Coleccionero. Hecho ejemplo, venido alos al servicio de la literatura nacional es una empresa que requiere algo más de afecto por estos quehaceres.

Andrés Sabella se ha entendido así. Desde niño llamó la atención, maravillante de la poesía, de aquella lejana fecha en que se le ocurriera llamar sus poemas en verso desde un avión para maravilla de los antofagastinos, o ahora de su "Cuerpo" Impreso las Echis porches para un blanco marino. Autor de numerosos libros en poesía sobresalen "Rumbo indolente", "Biografía de la lapa", "La sangre y sus estancias", "Verdadero de palabras", "Misterio de la", "El caballo en el mano", "Fueble del solar grande", "La ciudad donde el sol canta desnudo", "Camelotas para que el mar juegue con nosotros", "Atacampa" y su antología "Hombre de cuatro nombres", lo definen poeta junto a sus volúmenes en prosa "Norte Grande", "Chile, feiti provincial" y "Sombreros del norte chileno" y a sus textos de ensayo muy diles y novedosos para el que quiere saber más en literatura.

Ahora nos hace llegar esta breve antología sobre "Las nubes", en el compendio No 20 de sus Colecciones Hacia. Y vuelven así los miembros familiares, sus hijos como vides que ramos dando vueltas para hallarnos en otros cielos que no sean los tan empastados de Paula Arévalo. Y adueñamos de nuevo el cielo de Antofagasta, diáfano, casi transparente, ligeramente azul y desvaldo, calquid e ineluctable.

El mismo Andrés Sabella argumenta una nueva selección de sus colecciones, y sigla en el comienzo de su colección: "Muestran un tema alado, el de las nubes peregrinas, para el octogésimo primer cuadernillo de Colecciones HACIA, que está cumpliendo veinte años, porque nos parecen que sus páginas han sido nubes livianas, vuela, de frente en frente de sus amigos, hereditas por una sola voluntad de Paz y Poesía. Las nubes pasan. En qué días del horizonte volveremos a encontrarlas. Esas páginas pasaron, durante veinte años, por la extensión de la patria, arrojadas hacia América y eso se

# Las nubes" [artículo] Almagro Santander.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Santander, Almagro, 1925-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Las nubes" [artículo] Almagro Santander.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile