



● La más bella secretaria para Maurice Ronet en "Las dos Mujeres"

SE ESTRENO EL EVANGELIO

"La música de la obra es claramente melódica, y su intención escénica se encuentra en los géneros populares de raíz folklórica que han sido tratados de acuerdo con cada situación escénica, sin que por ello pierdan su clara derivación nacional." La afirmación pertenece a Sergio Ortega, quien puede hacerla con toda propiedad por ser el autor de la música de la potente obra "El Evangelio según San Jaime" que se estrenó ayer en Concepción.

Aun antes de conocerse la obra se consideró digna

mostrarla tal como es y la obra está marcada por el TTUCH que lleva ya 28 años y es el arte teatral chileno, lo más respetable de nuestro teatro.

— ¿Por qué el estreno en Concepción?

— Nos hemos tratado de abrir paso hacia el sur frente a la campaña de ataques que ha despertado la obra. Por otra parte, Concepción es una ciudad que se merece un estreno mundial como éste porque aquí se ofrece la primera función pagada que es digna de ser considerada con el mismo respeto

Se estrenó el Evangelio [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Se estrenó el Evangelio [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa