





# Un Ensayo General

## En el Antonio Varas

El nombre de la obra es bello: "La fantástica isla de los cast animales". La dupla de creadores que toman parte en ella es excelente. JAIME SILVA, autor; LUIS ADVIS compositor. El elenco importante y el objetivo, en realidad digno de ser destacado. Estuvimos en el ensayo general, el miércoles en el Teatro Antonio Varas, con Sonia Alana, asistente de dirección, Carlos Graves, director y tres representantes del Teatro Nacional como observadores de este nuevo trabajo que se estrena, sábado y domingo en el Antonio Varas.

Los ensayos generales tienen mucho de la magia de una película como "La Noche Americana" con cine dentro del cine o Juana de Locos que muestra a actores en proceso de montaje de una pieza teatral a bien, para atraer a algo más larguista de una grabación de TV. Son jornadas importantes, ricas en detalles humanos, sutiles y también de muy vital información para el periodista y el crítico.

### DIRECCIÓN

El joven director, profesor de la Escuela del Teatro y actor nos habla de sus experiencias de actuación en primer, segundo y tercer nivel en la Escuela del Teatro. Varas de los actores a quienes viene dando los últimos toques a sus trajes, son parte de la escuela y desde luego, dos de los más destacados con Ramón Toro, Marcelín, nacido dentro de su propia obra, en control absoluto indiscutido y la dulce, pequeña y frágil Jacinta Talón, quien entrará a la Caracota. Se nos informa que hay detalles de vestuario que se están haciendo y que como elemento, sólo de la imaginación y experiencia de María Sosa (la misma que llevó igual responsabilidad en "Eros" ballet de Per-

nando Salazar) desde luego, estarán unos para el estreno de, sí, sí, la Caracota, por ejemplo, mostrará su bella peluca de seda amarilla, pero le faltaba su corona distintiva.

EUGENIO GUZMAN, director de "Las Alegres Comedias de Winnet" nos habla de la celebración de los recientes años de su grande y querido hijo, de Grella Garbó. "Se sabe poco todo" explica el joven experto en la materia y que presentando ciclos y retrospectivas, con fines de la exposición y maravillosos actos. "Se le confirió recién dice en Alemania un maravilloso y maravilloso galardón, por ser ella la creadora más importante, vívida y ávida del cine europeo y mundial. Este aniversario de la estrella se cumple en septiembre, área que será vital para la escena una verdadera y completa serie con sus obras, incluyendo El Doncello y la Cacería y sus bellas, en ella "Maudlin" y "Anna Karenina" como la más".

PEDRO MORTHEIRU, uno de los directores citados para ver la obra y analizar en equipo el esfuerzo desplegado evoca recuerdos importantes con el Teatro de Estaya, su participación en el Año del Teatro Chileno. Los tres están a bordo, la labor del joven debutante, por lo menos con la Compañía Teatra Nacional en las lides de la dirección.

### DETALLES

Carlos Graves, lleva su idea de lana roja con de-

## YOLANDA MONTECINOS COMENTA



detalles y sale, rumbo al cercano interior del Varas, desde la enorme vuelta por el pasaje que sale de Rancagua a Manzanillo. Colerain, director de escena, en equipo y los actores tiene todo listo, en algunos elementos y el ensayo parte. Son las siete y 45 de la tarde, la obra dura hora y media. LUIS ADVIS compositor, justamente conocido se hunde en un silencio. Viene de la Facultad de Bellas Artes, donde es profesor de Escultura. "Tomé todo tipo de pruebas—dice—y allí cologéndonlo en un taxi, desde Mañá hasta el Varas, entre los dedos y voy todo serio".

Escultura se da una retrospectiva que incluye bien del teatro latino de los alumnos de teatro. Yinka Bogdanovic la coreógrafa toma apuntes. El traje amarillo de Marcelín se abre. Baste pensar, para esto son los ensayos generales. El jovenito, no se precia del estilo y sigue (buen sistema). Aparece en escena Quers (Julio Vergara); un niño y es ahuecillo que encarna con enorme sentido poético. Matilde Henders y el abuelo de la abuela, El Norte (Alberto Rivera), Han llegado a la Isla Fantástica de los Cast Animales y los cinco comienzan a sunder con el teatro, la imaginación, dentro y fuera de las obras de Jaime Silva. La Absoluta, ahora que está del cielo, el elegancia calabra de elefantes, Corona de Angel (María Castiglione), la fantástica (definitiva) composición de María Cifuentes) están en acción.

Y conociendo a una criatura es Manzanillo, la idea de

# Un ensayo general en el Antonio Varas [artículo] Yolanda Montecinos.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Un ensayo general en el Antonio Varas [artículo] Yolanda Montecinos. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile