



4-2-1990 PAF
Sof.

un
libro
para usted

por
Gonzalo
Orrego

"HACIA" CON NERUDA Y ANTOFAGASTA

(Crónicas de Andrés Sabella)

El viaje que llega a Antofagasta, sabiendo poco o nada de lo que allí ocurre con las cosas del espíritu, se sentirá sorprendido al ver con cuánto fervor y entusiasmo la gente de toda edad, especialmente los jóvenes, vive por el arte y por el arte. Hay dos compañías que se y entre ellas, los tres de muy alta calidad. Los del bolero están por la cuenta y luego llega el Atagasta, hasta privados por el en la personalidad y así, en un tiempo breve, captan el arte que tiene mucho de arte y que trasciende, más allá de la sencillez de palabras o imágenes que ha tenido durante siglos. Momentos simples y sencillos y sencillos rigurosamente sencillos. Además hay una sala física, que vive por experimentos de pintura y un auditorio para conferencias y representaciones teatrales.

El alma antofagasta —aunque se debe haber expresado así— es Andrés Sabella, quien me dijo que cuando veía la técnica antofagasta lo hacía a contiguo, él era mi referencia permanente, cuando con, con ellos toda la

"Hacia" con Neruda y Antofagasta [artículo] Gonzalo Orrego.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orrego, Gonzalo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hacia" con Neruda y Antofagasta [artículo] Gonzalo Orrego.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile