

PUZZLE LITERARIO

Por Guillermo Ferrada

Cuánto resulta el libro que provoca estos lectores y críticos el desconcierto. Tal el caso de "Adios, Mielosa", del escritor Luis Sánchez Latour. Periodista y hombre de letras, se desempeña como presidente de la Sociedad de Escritores de Chile y es flamante individuo de número de la Academia Chilena de la Lengua.

Sánchez publicó, hace diez años a la fecha, "Los expedientes de Filote", libro imaginativo y mercedioso que examina el mundo y humorísticamente libros y escritores. Analizó el vocablo "expediente" del griego *Explan*, recordando que etimológicamente significa callos o cornamentas de los toros con alfileres y significaciones reducidas, dirigidas a una élite de iniciados. A la pregunta de Kiefer: "¿Para quién se escribe?", Filote responde resplandeciente: "Marcha los maestros, porra los elegidos".

En "Adios, Mielosa", Luis Sánchez pasa en la primera y despiadada las galas de una idea sobre el escritor y sus tentaciones, luego de ingenio, gracia, tacto. El texto escapa a las clasificaciones literarias y espanta las acedías críticas caricónicas. La obra estratagema señala orientes dramáticos que se trata de una "obra de escritura fragmentaria —expresión significativa de la época—" en la que el narrador intenta un "primer cuento de amor al arte autobiográfico".

Como cualquier la mesa de una fuente de soda pronto se agotan en el malepuro, Luis Sánchez Latour se despierta en el fuego del argumento y el delirio del estilo. En lo que a fondo o "loque" se refiere, se trata de una adolescencia —la del autor— hace veintidós años. El mundo es el delirio, reanuda una estética muy frívola. Para todos los gustos. El período largo, el corto el ensuciado y también el ensuciado, nada el racismo, el flujo de conciencia el diálogo —el cinematográfico y el reportero—, países de nadie.

Cuenta en su libro sobre poesía con Pablo Neruda. Recuerda, los amigos críticos-civiles del universo literario campeseño en las preferencias literarias por galardonados rubios. Dado, según las críticas de la época, siendo un es-

Puzzle literario [artículo] Guillermo Ferrada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferrada Partarrieu, Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Puzzle literario [artículo] Guillermo Ferrada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile