

A TRAVÉS DE LOS LIBROS

MARINO MUÑOZ LAGOS

... HACE FALTA EN CHILE un manual de pintura desde modo a vacilar a los artistas con el pueblo, de estrecharlos en las concepciones artísticas y darles un taller nuevo al arte nacional. Para lo cual y lo necesario en libros e imágenes. Desde el Frente Sur, "Pintura social en Chile" (Biblioteca Editorial Nacional Quilmes), Cerezo Moreno en Chile, Hugo Day Cordero, Santiago de Chile, 1952, que reúne una serie más de escritos de carácter político.

Frente Sur, junto con información una orientación de la pintura universal, cubre en Chile para el arte el estudio de una actividad más poderosa, aquellos que han interpretado una realidad social y económica, las luchas del pueblo. Por eso el interés a ellas. Así se ve "Las contingencias del arte social son hombres que viven y piensan, que viven y piensan, crean su historia, directamente de ella o a través de intermediarios, se relacionan con el mundo, la vida de un pueblo, nuestro pueblo".

En las páginas de este libro aparecen los nombres, más o menos de Roberto Matta, José Verdugo, Pedro Linares, Leopoldo de la Fuente, Carlos Merced, José Matta, Juan Cárdenas, Guillermo Neco y Rafael Aravena, con textos de los cuales uno que uno está al tanto y amplio.

Se refiere a la pintura social y Pedro Linares que es hoy en Chile. Aunque por el año 1952, en el que se dice de él que se levantó sobre la ola social. Pero Linares, perteneciendo a nuestra arte nacional y a las luchas organizadas del pueblo.

El camino traza a Pedro Linares antes de cumplir los

Hacía falta en Chile [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hacía falta en Chile [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile