

Díaz Casanueva, Premio Nacional 1971

HUMBERTO DÍAZ CASANUEVA.
Zonas misteriosas
y cifradas
de la existencia.

"He sido
La conjetura de un ser
Siempre latente."
("Sol de lenguas", 1970.)



EL PREMIO NACIONAL DE LITERATURA que este año distinguió a uno de los grandes poetas de Chile —este es un mérito aparte e indiscutible, si se considera el "récord" de la poesía chilena en el mundo— otorga la faceta aparentemente más oscura de ese poliedro de la creación poética que se da en nuestro país como uno de esos tesoros brotados entre dos gigantesas expresiones de la Naturaleza, la Cordillera de los Andes y el Océano Pacífico. Entre del valle aperturado que es Chile, los minerales y los diamantes adquieren fulgores sobrios en el primer caso y, en el segundo, de diamantes poéticos que quiebran y deruelven la luz de toda la gama: la poesía coloquial, la otra llamada lírica en un extremo del espectro y, en el otro, la cifra misteriosa de un mensaje dicho al oído de cada hombre en particular por un poeta como Díaz Casanueva en una verdadera ceremonia privada de comunicación.

Valo la pena recordar que ese poeta elegido por Díaz Casanueva nada tiene que ver con los conceptos burgueses referidos a la élite intelectual, autodesignado con que se apartan algunos individuos que se llaman a sí mismos refinados, como el unicornio o el petróleo, pero sin la nobleza de estos productos. El poeta socialista que es Díaz Casanueva no está interesado de apreciar que el espíritu de los hombres es también parte de la realidad y que como tal debe ser investigado en todos sus aspectos. Las búsquedas azaras apuntan a zonas misteriosas y cifradas de la existencia, de las que obtiene mensajes que no pueden ser de salvación, sino apenas unos signos o unos símbolos que se desbordan ante los ojos que leen, como diciendo esa data que los que escapan a otros que se dejan fascinar por el mecanicismo del canto. En el coro poético chileno es la voz mejor estru-

dentis pero indispensable en el concierto. Si faltara, las cuerdas de armonía quedarían sin completar.

Y un poeta como Díaz Casanueva, provisto de ojos y oídos tan finos capaces de penetrar debajo de la piel y de las masas para sacar referencias del "ser siempre latente", como paradoja evidenciada es quien tiene que dialogar con los firmes, silencio y claridad para dar a conocer el mensaje y el clamor de la Revolución chilena ante todas las naciones del planeta reunidas en las grandes aulas de las Naciones Unidas.

Tarea doble, hablar apenas a través de signos y otras veces a gritos, agitando las manos para que se tomen en cuenta lo que Chile desea decir al mundo en momentos tan decisivos para su historia.

G. A.

PLAN N° 65, 30-X-1971, p 18

AUTORÍA

G. A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Díaz Casanueva, Premio Nacional [artículo] G. A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile