



Un libro inédito dejó Subercaseaux

Benjamín Subercaseaux dejó al morir una obra inédita. No se conoce ni su contenido, aunque se presume que podía estar en la línea histórico-psicológica, y tampoco se sabe cuál es el título que él quiso darle.

El misterio tal vez termine cuando su hijo Carlos que vive en Santiago abra la carta que le dejara.

Su deceso se produjo en la ciudad peruana de Tacna el domingo último poco antes del mediodía. Subercaseaux, Premio Nacional de Literatura en 1963, murió a raíz de una falla cardíaca. Días antes, según las informaciones procedentes de Atica, había sufrido un infarto. En los instantes en que le sobrevino la muerte, el gobernador de esa noroccidental ciudad chilena Sergio Roubillard así como muchos amigos trataban de conseguir un marcapulsos externo. Los médicos que lo atendían se lo habían aconsejado. Entretanto las autoridades chilenas conjuntamente con las de la nación hermana se encontraban organizando un puente aéreo para trasladarlo a Santiago a objeto de ser tratado por especialistas. Sin embargo la carrera contra la muerte se perdió.

El autor de "Chile, o una loca geografía" había nacido en esta ciudad el 20 de noviembre de 1902. Realizó sus primeros estudios en el Colegio de los Sagrados Corazones. Concluidas sus humanidades empezó a estudiar medicina. Siendo aún muy joven se dirigió a Francia. Allí ingresó al Instituto de Psicología de la Universidad de París. Fue alumno destacado y tuvo como maestros de esta disciplina a Pierre Janet, Georges Dumas y Henri Piéron. Al cabo de cinco años obtuvo el título de Doctor en Psicología. Posteriormente se dedicó a viajar por toda Europa, Asia Menor y el Norte de África.

A su regreso a Chile empezó a desarrollar una intensa actividad literaria que le permitió ganar en poco tiempo

nombre y prestigio. Además de su tarea de escritor Subercaseaux trabajó como periodista. Se recuerdan aún sus crónicas y reportajes en la revista ZigZag.

En 1963 cuando se le otorgó el Premio Nacional de Literatura, el jurado estaba compuesto por el rector de la Universidad de Chile de la época, Juan Gómez Millas, por Pablo Neruda, Hernán Díaz Arrieta, Ricardo Latcham y Guillermo Peltá Cruz.

Sus primeras obras están escritas en francés, idioma que dominaba a la perfección. Escribió estando ya de regreso en Chile "Quince Poemas Directos".

Su producción alcanzó renombre con "Contribución a la realidad" (1939) y sobre todo con "Chile, o una loca geografía" (1940). Este libro desde su aparición desata una serie de elogiosos comentarios. El crítico Alonso dijo en su oportunidad: "Un aire nuevo penetra en la literatura nacional con Benjamín Subercaseaux, una corriente extranjera que recorre el país de norte a sur, a lo ancho y a lo largo, reflejando sus múltiples aspectos. Su "Chile, o una loca geografía", veinte veces editado, traducido y reeditado, constituye una prolongación del viejo amor al terruño que poseen a nuestros escritores desde Ercilla y Ovalle, ese afán de observarlo, pintarlo e historiarlo, tan notable, superior a todas las demás pasiones y epistemamientos de orden intelectual".

Entre sus obras posteriores a "Chile, o una loca geografía", destacan *Jenny Button*, novela; *Santa María*, ensayo; *Pasión y Epopeya de Halcón Ligero*, drama en cinco actos sobre Lautaro y el hombre inconcluso, ensayo psicanalítico sobre la heterogeneidad psíquica de la especie humana.

Slige "LA TERCERA de La hora"

Un libro inédito dejó Subercaseaux. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro inédito dejó Subercaseaux. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile