

*El Maestro, Stylo. NOVELA 3-11-1974, p. 3*

SABADOMINGO. Poe Juan Uribe Echavarría. Editorial Gabriela Mistral. 190 Págs., 18x18 cms. Santiago, 1973.

Esta novela del catedrático y folklorólogo Juan Uribe pertenece en sucedido a la etapa en que la Editorial del Estado se llamaba Quimantú y era administrada por personeros del Gobierno Chapman.

El antecedente es de interés al evaluar la obra, ya que permite comprender el sentido populista de sus personajes. El ambiente que describen sus páginas es el de Valparaíso de fines de la década del treinta, cuando se extinguía la República española y Chile ensayaba con el Frente Popular su modelo socialista de gobierno. Pero la temática no es estéticamente ni cronológicamente, sino más bien sórdida y deprimente.

El Puerto que cobra vida en las páginas de Uribe es el que discurre en los lirpeños, cañadas y establecimientos de fiesta. Los protagonistas de comparsa son muchachas traviesas, dáticos húpicos y clientes de tabernas.

Más cuadro costumbrista de una bohemia sin horizontes que novela, la acción se enhebra en torno al enamoramiento de un maestro de escuela por una rama viuda y rica, a lo que sigue sin suspense ni a exponerle su suerte. Sólo que esa trama se rompe abruptamente, al punto que el maestro descubre nuevos heces y leucocitos.

## Sabadomingo. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Sabadomingo. [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa