



VITRINA LITERARIA
POEMAS DE AMOR HUMANO Y DIVINO

(DE ELIAS SEPULVEDA V.)

MEDICO Cirujano residente en La Serena desde hace diez años, donde ha actuado por su insomdable espíritu de servicio público tanto en su profesión como en su vida privada, como particular. Nació en Santiago, sirvió como Director del Hospital de La Catedral, a poco de recibirse, donde dejó huellas de su paso y actuó en Rotary, ocupando todos los cargos de ese Club, habiendo llegado a Presidente, en 1968 y a Gobernador del Distrito 452, en 1972-73. Afiliado en nuestra IV Región, trabajó en Coquimbo primero y después en La Serena interviniendo en la creación de por lo menos seis Clubes Rotarios, incluyendo el de La Serena Oriente y el de Tongoy.

Su inclinación Heráutica lo ha llevado a componer himnos y a participar activamente en el Circulo Literario "Carlos Montalva". Este libro contiene

una poesía corriente, simple, en que la métrica es la más primaria, la consonante. Sin embargo, algunos poemas son significativos y revelan a un autor con condiciones evidentes; así se muestra en "Besos", cinco cortas baladas que ofrecen un real y romántico estado anímico. No sucede lo mismo con "Canto a La Serena" que, deseando ser épico no alcanza su meta y sólo es versificación; no obstante, resulta sincero y muestra no sólo su afecto a la ciudad que lo cobija sino su impresión espontánea. "¿Por qué tiene el amor? ¿Por qué tiene el dolor?" es otro capítulo de rima consonante aunque nos sorprende con "dárte Sévamo" al develar el secreto de Antonio Machado, poeta que se inspiró en su musa, conocida como Guiomar y por ignorar su real nombre, la crítica pasó siempre en la imaginación y fantasía de ese autor; hoy, se sabe por sus "Memorias", que ella fue Pilar de Valderama, joven poeta de diecisiete años menor que Machado. A ella Sepulveda le escribe en forma muy inspirada.

En los restantes capítulos encontramos semejante fraseología e igual ritmo; sólo podemos destacar algunos por su contenido, como "Tiempo", "Río Sévamo", "Tiempo y rostro", "La noche duerme".

A pesar de todo, esta publicación demuestra la actividad literaria de esa ciudad, disposición profundamente halagadora por denotar que es un pueblo vivo, a diferencia de otros, ya emboracados por la inercia y la indolencia.

APIR.

La Provincia, Ovalle, 22-II-1983 p. 3.

Poemas de amor humano y divino [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de amor humano y divino [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile