

Piel Adentro

poemas de Guillermo Trejo

Con el sello del Grupo Fuego de la Poesía, se publica este poemario, cuyo título 'Piel Adentro' nos está expresando su autor la intención de un viaje al interior del ser, de buscarse en sus abismos y de modelarse en sus aspiraciones y rebeldías: 'Eres la tierna ánfora que busco./ Toda una vida tengo modelarse; al justo diapasón de mi armonía./ sin que hasta ahora haya podido darle/ tu frágil forma amada a esta arcilla/' (Alfarero).

La poesía de Trejo está sustentada en una reflexión existencial, por lo general profunda, que se ahonda en los conflictos del poeta: 'Mi soledad ahora, según creo,/ es una plena compañía, y ello/ le resplandece al rostro donde veo/ todo mi ser si miro hacia el espejo/' (Solo). Con una pasión fuerte, como debe ser la de todo poeta, con un acercarse a Dios como debe hacerlo el hombre entero, y la búsqueda de una expresión formal, que condiciona al artista, va este poeta hacia su propia intimidad lírica, por sus bosques y desiertos, encontrando en ese mundo de 'piel adentro', su núcleo no de visceras y anatomías, sino su religión de honduras e interrogantes.

Dignifica así el poeta el misterio del cuerpo y su destino, iluminándolo de fraternidades.

Podría objetarse el uso de algunos vocablos, el hecho de algunas estrofas demasiado forzadas, perdiéndose la eficacia de buenas imágenes. Pero la gracia y el sentido poético están siempre presentes y 'piel adentro' es un texto serio honesto y hondo que expresa un vertiente de las convulsiones del hombre.

MESA SECO

El Heraldillo, Linares, 27-VI-1980 p. 3.

Piel adentro [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Piel adentro [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile