

Tríptico

Por VICTOR FRANZANI

Desde 1955 el Grupo Fuego de la Poesía registró en su solo editorial un índice de más de 70 autores. Estos apretujados líneas apuntan a tres libros allí aparecidos:

JUBILÓ POR LA SOMBRA, de Eliseo Paut. Sus ideas se desenvuelven con expresión dura, de mesurado contenido. Hay tendencia a la meditación en las estrofas. Ella lo conduce a continuas inferencias, algunas, por sencillas y sabidas, las creemos prudentes para recordar factores elementales que circundan y manejan nuestra existencia, cuando de tanto trajinarlos, generalmente, los desestimamos. En "Otoño en la ciudad", por ejemplo, dice: "No importa que hagan frío / siempre que dejes línes de sombra / saludos y tranquilos". O en "Urgencia": "Queda absolutamente prohibido / pensar que hay algo que merece / borrarlo todo y darse un tiro. / Mejor gastar ese dinero en caramelos para un niño. Cónicamente auténtico. / Para qui más vueltas o metáforas?

Eliseo Paut arma sus telares con hebras de sol y amor. Con esa trama buscó una pausa jubilosa de sombra y la encontró.

PIEL ADENTRO, de Guillermo Trejo. Cierta protesta, un viril dolor por nuestra vacilante humanidad, es el norte de este libro. Hay, además, un clima semi-religioso —no místico— en gran parte de sus poemas. Tópica reconfortante, pues a menudo nos atormentan con bocadillos de todo orden, peligrosamente avasalladores, que producen, además,

una lucida visión del espíritu. Hace bien el poeta en llevarnos a esta zona animada y a generosos deseos: "En un renacimiento que es ayuno, / busco olvidar necesidad y hambre, / para vivir hermano con cada uno; / de aquellos que son savia y que son carne". ("Fraternidad"). Emotivos sus versos, de nobles reflexiones. Se ayudan, a veces, por palabras que son como "arriagazos" del léxico para atraer ciertas imágenes. Sus múltiples percepciones las irradia con grata armonía desde lo más resondito de su piel y sentimientos, tras un lenguaje opto. Generoso gavilla: Vox y verdad de Guillermo Trejo.

RECALADA INCERTA, de Jaime Saavedra Jarpa. Libro póstumo al que es necesario entrar de puntillas. Si, con el corazón duplicado para empaparlo en los aconteceres esenciales que gravitan los estrofas de esta "Recalada incierta". Hay la emocionante, silente vida del poeta, que recorre con estoicismo admirable, cogiendo las escasas espigas de la alegría y compartiendo los abrajos del camino. También, en premoniciones, diríamos, resignadas hasta el éxtasis, espera sombras y silencios.

Jaime Saavedra jamás gustó de las estidencias; con modestia desusada burilo estos versos: mejor quién, con sabia humildad: "Ahorita que se approxima el ocaso / me hundiré, tranquilamente, en mi incierto presente / serán mis pusos breves y mi angustia silente". ("Ahorita"). Jaime Saavedra, con este poementario se quedó entre nosotros.

ílluvias milieus. Sfpo., 6-VII-1980, p. 7.

Tríptico [artículo] Víctor Franzani.

Libros y documentos

AUTORÍA

Franzani, Víctor, 1916-1983

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tríptico [artículo] Víctor Franzani.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)