



"Trabajo, Empresa y Revolución"

Si no sorprendente, positivamente logrado este Trabajo del Ministro William Thayer. Si bien no brilla por riqueza literaria, por exquisiciones estéticas o observaciones agudas que pudieran aportar conceptos renovadores sobre tan controvertidas materias, cumple con una misión importante y fundamental en nuestra media: establece ante el lector común, con claridad y bondad, lo que es en verdad, una Revolución en Libertad (la que vive Chile en este instante), lo que el trabajo significa en la consecución de los fines, lo que la Empresa aporta al éxito de todos sus postulados.

Divide el trabajo en tres partes. En la primera de ellas, se refiere capotíficamente a misterios andinos, configurando un apretado panorama que abarca distintas épocas, distintas circunstancias en que el Sindicato ha vivido y vive. En el segundo segmento, se aboca a la tarea no fácil, de hacer comprender al lector común lo que la Empresa tiene de positiva y laudable en un proceso de cambios. Y es aquí, a mi juicio, donde el autor confirma sus dotes de buen escritor, inteligente y sobrio, al lograr su propósito cabal y sinceramente.

Finalmente nos habla del Estado, y las relaciones laborales, interesante capítulo en el que claros parangones revolución marxista - revolución en libertad, relaciones confusas pasadas y ponen los puntos sobre las íes.

En resumen un libro escrito por un brillante hombre público y buen escritor. Menor que, prolijo, ilustrativo, honesto y completamente sobrio.

Libro indispensable para comprender mejor el proceso actual que vive nuestro país.

OTRAS PUBLICACIONES

Editorial Fin-Tag, ha lanzado un buen número de libros en los últimos dos meses. Entre ellos, destacan "El puente de San Luis Rey", de Thornton Wilder; "Los uenos de la ira", de John Steinbeck; "La Pirámide", de William Golding; "Viejos Relatos", de Enrique Delano y otros.

"El puente de San Luis Rey", (Prado Publisher en 1939), es la redacción que sorprende más gratamente. La trama del libro es novedosa y atractiva.

Un sacerdote acierta a pasar ante

el Puente de San Luis Rey, justamente en los momentos en que éste se desmorona. Revandose cinco personas a la Escondida. El clérigo, abismado e interesado en lo que acaba de observar, decide averiguar todo lo que pasó a su alrededor de esos cinco personajes muertos, y establecer en qué forma llegan a Dios y qué posibles lazos los ataron en vida.

La tarea la desarrolla con tanta lucidez y encanto, que el lector queda irremediablemente prendido de sus páginas. Las descripciones de la época, de los personajes claves, de las situaciones psicológicas que se suceden, son simplemente magistrales.

Contrasta esta redacción con "Viejos Relatos", de Enrique Delano, editado junto al libro anterior. No quiero desconocer la posible importancia de Delano en nuestras letras, pero de ahí a llamarlo "imaginista", y de pretender que nos incorpora a la mejor del arte, hay mucho trecho.

Sus relatos sobre, capítulos de la vida, y que terminan por siempre tarde o temprano.

Todos son bosquejos indeterminados, ingenuos donde naufragan ideas y buenas intenciones que hay que abandonar. No es el momento para este tipo de redacciones. Ni para las que se asemejan a "El puente de San Luis Rey".

Pero hay algo aún más desconcertante. Circula una obra muy reciente, entre otras primicias de la editorial y hasta un tal efundamentalismo en la cultura vertical. Se llama "Autopsia de la muerte". Su autor: Antonio de Underwood. El poeta Underwood, que debe haya convertido a nadie como tal, no podrá tampoco sustener como ensayista. Este trabajo amañado, blando, redado como "a despiece", en fundaciones, que pretende apelar a escritores famosos para dar a otros desconocidos, sencillamente se que de las manos y produce poco.

Si a alguien hay que hacerle una autopsia, es al autor de este libro, el más disparatado de los que se han publicado por estos pagos en muchos años. Hasta comentarlo a fondo resulta tiempo perdido.

En próximas críticas analizaremos con amplitud a William Golding, autor de "La Pirámide"; Juan Cristóbal, de "Diálogos con Paulo VI", y los principales libros del mes.

"La 7022"

10. V. 1968 Stgo.

Trabajo, empresa y revolución" [artículo] Virgil.

Libros y documentos

AUTORÍA

Virgil

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Trabajo, empresa y revolución" [artículo] Virgil.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile