

Los Libros al día:

por VIRGIL

"Trabajo, Empresa y Revolución"

Es no sorprendente, positivamente logrado este Trabajo del Ministro William Thayer. Si bien no brilló por rigurosa literaria, por suquisiteces estéticas o observaciones agudas que pudieran apuntar conceptos revolucionarios sobre tan controvertidas materias, cumplió con una misión importante y fundamental en nuestra medida: estableció ante el lector común, con claridad y honestad, lo que es en verdad, una Revolución en Libertad (la que vive Chile en este instante), lo que el trabajo significa en la consecución de los fines, lo que la Empresa aporta al éxito, de todos sus posibles lados.

Divide el trabajo en tres partes. En la primera de ellas, se refiere específicamente a materias sindicales, configurando un sorprendido panorama que abarca distintas épocas, distintas circunstancias en que el Sindicalismo ha vivido y vive. En el segundo segmento, se aboca a la tarea no fácil, de hacer comprender al lector común lo que la Empresa tiene de perdido y laudable en su proceso de cambio. Y es aquí, a mi juicio, donde el autor confirma sus dotes de buen escritor, inteligente y soberio, al lograr su propósito cabal y claramente.

Finalmente, nos habla del Método, y las relaciones laborales, ofreciendo análisis en el que ciertas parangones revolución marxista - revolución en libertad, resaltan, cualquiera pasaje y ponen los puntos sobre las íes.

Un resumen tan bien escrito por un brillante hombre público y buen escritor, merecida, probada, ilustrativa, honesta y cumplidamente hecha.

Un libro indispensable para comprender mejor el proceso actual cui vive nuestro país.

OTRAS PUBLICACIONES

Editorial FVEZ, ha lanzado un buen número de libros en los últimos dos meses. Entre ellos, destaca "El puente de San Luis Rey", de Victoria Wilson; "Los años de la ira", de John Steinbeck; "La Pirámide", de William Golding; "Viejas Relíquias", de Mauricio Díaz-Cano y otros.

"El puente de San Luis Rey", (Pronto Publicar en 1969), es la reedición que sorprende más gratamente. La trama del libro es interesante y atractiva.

Un sacerdote acierta a pecar ante . . .

"La Fáade"

el Puente de San Luis Rey, justamente en los momentos en que este se desploma. Recorriendo cada página a la Esmeralda. El Clerigo, abismado e intercambiado en lo que veía de observar, decide averiguar todo lo que caía a su alcance de esos cinco personajes muertos, y establecer en qué forma llegan a éllos y qué posibles lazos los ataron en vida.

Ta tarea lo desarma con tanta lucidez y encanto, que el lector queda irremediablemente prendido de sus páginas. Las descripciones de la época, de los personajes claves, de las situaciones sociológicas que se suceden, son completamente magistrales.

Contrasta esta rendición con "Vivir Mejor", de Enrique Díaz-Cano, editado junto al libro anterior. No quiere descubrir la posible importancia de Díaz-Cano en esas letras, pero de allí a llamarlo "imaginista", y de pretender que sus incorpora a la mejor del orbe, hay mucha tristeza.

Sus relatos están carcomidos de tristeza, sin vida, y que terminan por ser más verde o sombrío.

Todos son bosquejos indeterminados, ingenuos donde narran algunas breves interacciones que las que apacille. No es el momento para ese tipo de redacciones. Si para las cuál es asombroso es "El puente de San Luis Rey".

Pero hay algo aún más desventajante. Círculo una obra muy mediocre como "El puente de San Luis Rey", de Mauricio Díaz-Cano, que ha y finalmente un real estremecimiento en la cultura venezolana. Su nombre: "Autopista de la muerte". Su autor: Antonio de Undurraga. El puebla Undurraga, que diría haya convencido a nadie como tal, no podrá impone su nombre como Undurraga. Este trabajo antiafricano, blasfemo, resultado como "la desgracia", sin fundamento, que pretende apelar a escritores hispanos para clavar a otras civilizaciones, amalgamadas se que de las manos, y producen pena.

Si a alguien hace que haga lo que autogala, es al autor de este libro. El que desprecia a los que se han publicado por estos días en muchos sitios. Hasta comentarlo a fondo resulta un poco penoso.

En próximas ediciones analizaremos con amabilidad a William Golding, autor de "La Pirámide"; José Gutiérrez de "Diálogos con Pablo VI", y los principales libros del mes.

Trabajo, empresa y revolución" [artículo] Virgil.

Libros y documentos

AUTORÍA

Virgil

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Trabajo, empresa y revolución" [artículo] Virgil.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)