

## Reedición de un celebrado poema

Nos encontramos con el poema de Boris Tocigl, donde el autor, soldado en vigilia, en todo dolorido, abstracto en su romanticismo, anhela saber dónde van a pastar los caballos que mueren. En su primera ocasión fue celebrado por Alone: "¡Cuánta exaltación!". Se habla de las últimas generaciones como de "los jóvenes celéricos" y se les asocia a la rebeldía de elementos peligrosos. El joven autor de estas "guardias imaginarias" dista, seguramente, de ellos; pero asimismo está lejos de los que en Francia llaman "de tou repos". Los muchachos conformistas, des-

provistos de inquietud que a nadie inquietan. "El setortura, clama, grita, y no permite conciliar el sueño". De Francisco Dussuel s.j.: "Tras un ritmo nuevo, violento, tormentoso, angustiado, preñado de soledad, dolor e incompreensión. Su poesía no se desliza como una ciencia. Penetra como un huracán". De Andrés Sabella: "Boris Tocigl es un hombre para quien la poesía no es menester de banalidad sino que obligación de sangre". La reedición del libro era necesaria porque "la memoria del olvido" es algo vigente en nuestro medio.



GUARDIA DE IMAGINARIA  
BORIS TOCIGL SEGÁ  
Copyright 1983. 150 págs. aprox.

PP: \$ 480 PS: \$ 385

Diciembre 1983

*Panorama literario e informático  
Libros del mes N° 67 Santiago  
Diciembre de 1983*

21

## Reedición de un celebrado poema. [artículo]

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Reedición de un celebrado poema. [artículo]. il.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

#### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile