

"SENDEROS"

POEMAS DE MAGDALENA SILVA ARAYA

Hace algunos años un compañero de viaje que había pasado una corta estadía en La Serena, me dijo que nuestra ciudad, para su modo de ver y pensar era, si no la primera, una de las más bellas de Chile. No sólo registraba impresionado por las características arquitectónicas, de estilo español de la "Capital del Clavel", como la llamó Bivignat, sino que manifestó también su admiración porque, a todos los niveles, se notaba un ambiente de alto relieve cultural y un entusiasmo por el arte y la bella.

Casualmente, por esos días se habían publicado novelas, libros de cuentos y realizado el "Festival del Clavel", auspiciado por la Ilustre Municipalidad y que, posteriormente se llevó a la Televisión, por intermedio de algunos canales satelitales.

Hablamos de poesía y del Círculo "Carlos Montalva" que ya va a cumplir 30 años de fecunda labor artística general. Se interesó mucho cuando yo le afirmé, como lo sigo manifestando hoy, que La Serena era tierra de Vates, muchos de los cuales escribían y guardaban para sí sus creaciones. Muy pocos publicaban sus poemas.

Los tiempos que vivimos y especialmente este año de 1982 han venido a darnos la razón, pues un verdadero aluvión de poemarios de todos los tonos y matices ha visto últimamente la luz pública. Pareciera que en el Parnaso mitológico, Polinia, la Musa de la poesía hubiera abierto sus alas sobre nuestra región, especialmente en La Serena y Coquimbo, pues los amantes de la poesía en cualquiera de sus géneros temáticos nos han entregado obras editadas y se han realizado numerosas recitales del verso, saturando los espíritus de elevados sentimientos.

Una gran amiga y maestra, Magdalena Silva Araya, poetisa de corazón nos ha entregado recientemente su libro de poemas "SENDEROS", que se caracteri-

A su nieta Jénica le dedica este cuarteto:

"Así te quieras, sencilla,
con alas de mariposa,
besando todas las rosas
así te quieras, chiquilla".

Nacida en el puerto de Valparaíso, pero con largas estadías de nuestra en Salamanca y La Serena, ha obtenido varias veces premios y menciones honoríficas por sus poemas. Su apoderada fue EMILINA, hermana de GABRIELA MISTRAL y a Magdalena le correspondió el triste cargo de avisar a Nira, donde a la época vivía la MISTRAL, el fallecimiento de su hermana.

Pertenece desde hace años al Círculo "Carlos Montalva" y de 1980, al Círculo "Fernando Bivignat" de Coquimbo.

En su poema "LARRANDO" expresa simbólicamente:

"Por el camino de la vida
arando voy la huella con tesón,
sembrando caridad sentida
y en la mano la teca del amor".

Al "Día de la Maestra" le inspira este bello cuarteto:

"Maestra de Chile, de la Patria plena,
tu alma es una ánfora colmada de amor,
porque en tus lecciones, con tu voz
(serena

estás dando a Chile grandeza y luz".

La naturaleza le hace elegir el tauce como motivo de su canto:

"El sauce estaba llorando,
llorando por la tinada,
yo lo ví llorando en llanto,
cerquita de la quebrada".

Patrióticamente canta en el mes de septiembre:

"Es que doña primas con
se acerca con emoción
y al grito de ¡Viva Chile!
eleva su paicellón".

Integrando un grupo de amigos serrenenses llegó hace poco hasta Roma, donde fueron recibidas en audiencia especial por el Santo Pontífice, que ahora recorre el mundo llamando a la PAZ entre los hombres y le dedicó un poema en una de cuyas estrofas lo define así:

"Va diciendo la huella de San Pedro

Senderos" [artículo] Roberto Flores Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores Alvarez, Roberto, 1910-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Senderos" [artículo] Roberto Flores Alvarez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile