



Augusto d'Almar...
o Augusto G. Thomson.

El primer agraciado con el Premio Nacional de Literatura fue Augusto d'Almar. Lo obtuvo en 1912. La crítica y el público recibieron con satisfacción la noticia pues el autor escribía desde hacía más de treinta años y había entregado su vida a la creación literaria.

Su verdadero nombre era Augusto G. Thomson; vivió entre los años 1882 y 1960. A principios de siglo se dio a conocer por Juan Lucreo, novela naturalista, muy humana. Pasó un tiempo largo en que el autor se dedicó a viajar por la India, por Europa, por toda América. Y se fue convirtiendo a la estética modernista. Ya en ella publicó otra novela, Pasión y muerte del cura Deusto (1924). Ese mismo año nace la novela corta Galúa, y diez años más tarde el libro de ambiente español La Mareca de don Quijote. Con motivo del Premio Nacional, la editorial Orbe da a conocer unos poemas en loro interior bajo el título Palabras para canciones, de los que reproducimos algunas líneas más adelante. Y siguen los libros: una recopilación de cuentos (Cristian y yo) y textos siempre poéticos y de psicología un tanto macabros (Amor, cara y cruz y Los alu-

COLECCION PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

AUGUSTO D'ALMAR

- El primero de la serie
- Su seudónimo superó al nombre
- Creador de la colonia tolstoyana

ciados). Ricardo Latchman dice que D'Almar era un hechizado perseguido de la belleza, un escritor que no tuvo más suerte que la creación desinteresada. Como periodista, renovó el lenguaje y puso en diarios y revistas mucho de su apasionada alma de artista. Fundó la célebre colonia tolstoyana, cuya crónica escribiría más tarde, a lo menos en parte, uno de los connumereros: Fernando Santiván.

CANCION SIN PALABRAS

Nuestra amistad, tan querida, hecha está de límites y apenas si tus ojos van encontrar los míos cuando me atrevo yo a buscarlos.

Pero mientras dormimos, ¡oh! yo estoy alerta! como tú sueñas conmigo y contigo yo sueño, en sueños nos encontramos y entonces nada nos cohibe. El enojoso tratamiento desaparece, tú me túlbas y yo te túlbo porque ambos tenemos la misma edad que es la del amor, y en ese mundo y esa vida, mi fantasma enlaza por la cintura al tuyo y el tuyo apoya su cabeza sobre mi hombro.

¡Cómo representamos, en sueños, la maravillosa comedia del sentimiento! Yo, que no te he rozado todavía los dedos, ¡cuántas veces te he tenido ya en mis brazos! Y tú, que siempre callas, ya sé que hablas apasionadamente, porque esas palabras que tu voz tal vez no me diga, fluyen de tus labios en sueños, y cada despertar se me figura como si escuchases el caracol de mi oreja los confusos rumores de un océano de amor.

Por eso cuando volvemos a vernos, solemos enrojecer sin causa: mirando tus labios que palpitan, sin querer yo busco en ellos la huella de mis besos imaginarios de la víspera, y por no partir, al oír que te trato de Señora y Amiga, tú debes de recordar que, apenas atacho, te he llamado mi vida y mi sueño, todo lo que me permite soñar la vida gris en espera del despertar luminoso del sueño!

EL GANA-PIERDE

Antes los días eran para mí iguales y se me confundían, pero no hay como amar para darle su afán a cada uno.

Esta semana de pasión puedo detallarla sin esfuerzo:

El domingo nos vimos, por primera vez, en las carreras, donde crucé inasistidas apuestas; el lunes nos encontramos en el paseo; el martes fui a tu casa; el miércoles volví y no quisiste recibirme; el jueves pensé morir; el viernes me sentí renacer; el sábado nos vimos, por última vez, cuando tú ibas con aquél por el paseo; el domingo, en las carreras, estuve solo y guardamente gané cuanto quise.

Así, pues, mi desconocida de ayer, mi olvidada de mañana, gracias a tí he aprendido que cada día de los siete está bajo una estrella distinta como su nombre y, sobre todo y ante todo, que le basta a cada día su afán.

12-X-1974:
EL MERCURIO DE ATRILLO

P.S. SUP.

Augusto D'Almar. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Augusto D'Almar. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)