

Daniel de la Vega

PINCEL

Dramaturgo, novelista, poeta; pero siempre periodista, eso fue y es Daniel de la Vega, y su mejor retrato, está en sus viñetas, que él dominó APUNTES, y que resumen el diario vivir, y que eran y son gotas de rocío, acabadas perlas de redacción, para leer con agrado, sin otro objetivo que disfrutar de placer estético, esos Apuntes, a veces resumen un acontecimiento vital.

En 1911, publicó sus primeros poemas y versos; y poco después sus obras teatrales, entre ellas: 'Un crimen en Recoleta' y el famoso: 'Bordado inconcluso', que le dio gran popularidad.

Nació Daniel de la Vega, en Quilpué, hace 79 años, falleció el 30 de Julio, de 1971, a las 19 horas, víctima de derrame cerebral.

Escribió en 'Zig-Zag' 'La Epoca' y desde 1922, en 'El Mercurio' y 'Las Últimas Noticias'. Más de cuarenta obras, jalonan su actividad literaria, y miles y miles de crónicas, entre las primeras mencionamos: 'A orillas de la guerra' 'Instantáneas' 'Luz de Candilajas' 'Salva de Plata' etc.

En 1950 obtuvo, el Premio Camilo Henríquez y en 1953, el Premio Nacional de Literatura, en 1962, fue agraciado con el Premio anual a la labor teatral.

En 1950, fue designado, Agregado cultural de la Embajada de Chile, en España.

Sus crónicas, viñetas, o apuntes, contienen originalidad, y son legros de estilo y de belleza espiritual. Con Daniel de la Vega, se va un antiguo maestro del periodismo que es la vida que pasa, y parece, que en la historia me estoy introduciendo en demasía; leamos a Daniel de la Vega, en una de sus últimas crónicas, la del 30 de Mayo, de 1971 en 'El Mercurio': 'Detrás de todos los casos que llegan al Juzgado de menores, siempre o casi siempre, está el amor con los ojos llenos de lágrimas'.

Una fuga, un golpe, un robo, parecen delitos diversos, y sin embargo no

son más que disfraces que adoptó el amor para delinquir. Entre los quince y los veinte años edad en que la vida nos parece un incendio, casi todos los errores se cometen empujados por los arrebatos imperiosos del cariño. Otelo y Don Juan son bastante parecidos cuando tienen solo 18 años, y empiezan a beber atolondradamente, el vino y la pasión, y cuando tienen cincuenta años apagan las bujías del último banquete'.

Y así con el corazón con la sangre, con la vida escribió este periodista, que partió el 30 de Julio, y esto lo escribió el 30 de Mayo, el Apunte, y la página final de su vida tienen la misma fecha, y esta crónica que vuela en letras negras, señala que el cerebro del periodista se detuvo a las 19 horas, y el diario, máquinas modernas, fábrica de conciencias, sigue con su ruido de infernal ferrería.

¡Silencio, un instante, para hacer el 'apunte' murió Daniel de la Vega, el poeta, el dramaturgo, el periodista de todos los días!

El Nacional - viernes 6 de julio 1971 p. 7

Daniel de la Vega [artículo] Pincel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pincel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Daniel de la Vega [artículo] Pincel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile