

THITO VALENZUELA

busca la cara oculta de la luna

Su cuento "Puertas adentro" mereció Mención Honrosa en el Concurso de Paula.

Nació en el norte y se crió en Valparaíso. A los 15 años lo echaron del colegio. Era la época del rock and roll y vestido a lo James Dean se metió en líos. Pero después se sosegó y desde entonces hasta hoy (tiene 24 años) hizo de un cuento hay: escribió guiones de cine, estudió en el Bellas Artes, incurrió en el teatro ("todavía soy un actor frustrado") y fue músico durante dos años. Ahora escribe poesía y prosa y quiere dedicarse al cine, pero lo que más obsesionado lo tiene es hacer arte colectivo.

Thito Valenzuela obtuvo con su cuento "Puertas adentro" Mención Honrosa en el Concurso de Cuentos de Paula, y así engrasó algo su lista de poemas que contiene además uno del Concurso de Teatro de la Universidad Católica ("La ley de gravedad matascoscas"). Dice que está juntando antecedentes para interesar a una editorial. Otro antecedente es un libro de poemas que acaba de editar por su cuenta: "Manual de Sabotaje" donde hace una poesía a lo discípulo de Nicanor Parra, a quien admira.

Cree que el arte en esta época ya no se puede hacer solo, que hay que tirar las escuadras hacia un trabajo colectivo. Ahora está empeñado en organizar algo parecido a los "happening", pero de acuerdo con nuestra realidad. Dice: "Nada de señores que exponen sus obras y otros que van a mirar. Hay



que establecer una relación entre creador y espectador. Me di cuenta que todos los lenguajes del arte que he hablado en distintas épocas de mi vida (la plástica, el teatro, la poesía, la prosa) tienen que integrarse en creaciones ambientales". Quiere partir de ciertos ritos, de lo cotidiano, y llevarlos a otro ambiente. Por ejemplo, explica, un bar. Lo vemos todos los días, tiene el carácter de lo cotidiano y no nos comunica nada, pero sería distinto si lo trasladásemos a una sala de exposiciones. "Es ver la otra medalla, la cara oculta de la luna".

Thito Valenzuela pertenece al Taller de Escritores de la UC y escribe desde hace mucho tiempo. Cuenta que el año pasado, sin embargo, escribió poco. Ahora tiene solamente su trabajo de un mes. Está —dice— en un período de maduración: "más definido, tengo una línea que no sé cómo definirla, pero es algo que lo mete dimanita al lenguaje, a los mitos que hay en nuestra realidad". Más que el cuento le interesa la totalidad, lo que podría llamarse novela o "un montón de cuentos". Tiene preparado algo por el estilo donde está, entre otras cosas, el ambiente de El Bosco que Thito Valenzuela conoció durante años, en ese tiempo en que andaba "en ondas estéticas". Es un tema que tiene merido en la cabeza y que titulará "Cementerio de elefantes".

PAULA UN 55.
SANTIAGO. FEBRERO 10/1970.

Thito Valenzuela busca la cara oculta de la luna. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Thito Valenzuela busca la cara oculta de la luna. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile