



El Teatro del Ancla y “La noche del sábado”

El estreno de “La Noche del Sábado”, obra del autor nacional Domingo Testa y representada por el nuevo Teatro del Ancla, ha constituido una admirable experiencia en el medio cultural de Antofagasta. Sorpresa, por tratarse de la primera experiencia de un grupo de estudiantes del Curso de Actuación Teatral que, bajo el alero del Instituto Chileo-Francés de Cultura y del Centro Recreativo Regional, se dispuso durante el pasado verano. Esta creación viene a ser su primer pájaro. Los asistentes al estreno aplaudieron entusiásticamente el esfuerzo de estos jóvenes cultivos de la expresión teatral.

“Tercer piso al fondo” — nombre original de la pieza — presenta tres momentos de una noche de sábado. Un hotel galante es el lugar del encuentro y desencuentro de

tres parejas que buscan desesperadamente el amor, anhelando hallar en él un sentido a sus vidas frustradas. Desafortunadamente, un momento fugaz de la noche del sábado no es suficiente para llenar un vacío existencial.

La reconocida sala del Instituto Chileo-Francés favorece el montaje en tanto de teatro circular que permite una unión más íntima entre actores y público. Casualidad o destino en la historia coreográfica también se observan acordes.

Dora Valse, Marlene Ripstein, Celia Chazal, Percy Trinch, Violeta del Canto, Mario Mancini y Enriquez Marabón dan vida a los personajes. No quisieramos mencionar a ninguno de ellos en particular. Todos merecen nuestro aplauso por el esfuerzo desplegado, por el entusiasmo con que emprendieron esta aventura y por la honestidad implícita a cada uno de sus personajes. La

El teatro del ancla y "la noche del sábado". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El teatro del ancla y "la noche del sábado". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile