

"TIEMPO DE VIGILIA", POEMAS
DE GRACIELA TORO. EDITORIAL UNI-
VERSITARIA. SANTIAGO DE CHILE.
1967. Quienes no creen en la riqueza
de nuestra poesía, dedícanle echar una
ojada penetrante a las distintas zonas
patrimoniales. Donde menos se piensa crece
el canto en la voz de sus altos poetas,
verificando la historia de la tierra y el
paso del tiempo.

Desde Chuquibambilla, nuestro rojo
terrazo mineral, nos llegan estos versos
de sobrios y tiernos materiales íntimos.
Desde una tierra de sequedad y mer-
quindad, salen a recorrer la patria es-
tos poemas que mucho dicen de la ac-
titud contemplativa de su autora, que
se traduce, a veces, en un viaje hacia
su yo inmerso que le dicta una forma
diferente de apreciar la simple soledad
humana frente a la vastedad de lo que
la rodea: "La noche se duerme en los
pastizos | y yo aquí calada hasta los
huesos de silencios".

No suelen ser eufónicos los poemas
que pueblan este "Tiempo de vigilia".
Las concesiones son muy contadas. Y
aunque el viento no es buen profesor
de melodía, Graciela Toro aprovecha
su paso para construir algunos versos
de indudable belleza musical, sencillos,
cordiales: "Yo aprendí a conocerlo allí
en mi infancia | ejecutando danzas en
la arena. | Entonces la mano de mi pa-
dre | protegía mi hechura con su láser-
zo".

Dentro de la dureza de algunas
composiciones, Graciela Toro logra un
hallazgo de indudable ternura, en este
poema íntegro, breve y íntimo:
"Ojiero tender junto a mi cuerpo | los

La p. nueva de Chile
y una nueva
5. y 1. 1960.

Tiempo de vigilia" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tiempo de vigilia" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile