

Los "poemas encontrados"

de Jorge Torres Ulloa

Por Hugo Montes

CUESTA darse cuenta de qué se trata. Es entre cuaderno y papel de envolver, con asomo de libro quizás, pero no de libro de poemas. Ahí está, sin embargo, como obra de Jorge



Torres, joven escritor valdiviano a quien conocimos hace un par de años en algún encuentro menos "encontrado" que éste.

El añadido del título nos ayuda: "y otros pre-textos". ¿Son textos anteriores al texto definitivo? ¿Ocasión para intentar la obra literaria, antiliteraria? ¿Poemas de otros que podrían inspirar los propios? Ayuda relativa, ya se ve, pues abre más interrogante aún.

Tal vez se trate de eso, de dejar en suspenso al lector. Y de inquietarlo y de decirle que esto de las letras no es tan claro como se cree, que la libertad que establecieron digamos los hombres de la vanguardia aún se pueda ampliar, que la antipoesía no es la última vuelta del camino, sino apenas un hilo más adentro de él.

Literatura experimental, en todo caso. Entretenida, ingeniosa, a veces divertida. Por ejemplo, en la parte que refiere con la reproducción fiel de párrafos de prensa la visita de una alta personalidad al recinto universitario. Se la nombró su Patrono. Entonces, las acepciones que "Patrono" tiene en el diccionario: Santo

título de una iglesia, Protector escogido por un pueblo o congregación, Dueño de la casa, Amo y Señor, Capitán de Barco, Metel, Planta... ¿Cuál de las acepciones escoger para el nuevo Patrono de la universidad?

Ya se ve, pre-texto crítico, implacablemente crítico.

De todo hay en este cajón de sastre. (Permitase el juego de palabras).

La literatura, por obra y gracia de Jorge Torres Ulloa, vuelve a ponerse entretenida. Riesgosamente entretenida, pero es que quien no se arriesga no pasa el río. (De nuevo, la influencia del cuasilibro).

Hay una "página" tierna en la aventura. Es un sobre cerrado, dentro del cual casi vuela una pajarraca de papel. Movidito por la curiosidad, uno la abre y encuentra que, al abrirla, ha dejado escapar un poema, el que todos desearíamos y no podemos escribir. Da pena. Hay que apresurarse a cerrar, a ver si el poema retorna o, al menos, no se va del todo.

Ya se ve, de sorpresa en sorpresa.

Terminamos con el pretexto inicial. Lo escribió el conde de Lautréamont y dice así: "Esta publicación permanente no tiene precio. Cada suscriptor fija el mismo su suscripción. Contribuye, por consiguiente, con lo que quiere. Se ruega a las personas que reciban las dos primeras entregas, que no las rechacen bajo ningún pretexto".

Nada piensa que es propaganda.

Está bien. Es un nuevo esfuerzo por hacer de las letras una realidad viva y una realidad total y de todos.

bo. revenero, 8po, 23-X-1983. P. 11. 2do Cuadro

**Los "poemas encontrados" de Jorge Torres Ulloa [artículo]
Hugo Montes.**

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los "poemas encontrados" de Jorge Torres Ulloa [artículo] Hugo Montes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile