



"HOMBRE Y HOMBRE"

de VOLODIA TOLSTOÏ

Por GONZALO DRAGO

En las páginas talco-
las, el autor nos muestra
que cuando nos acercamos,
como venimos de su pa-
trinidad, "leja rós il-
ler milenias rússas". Como
que tenemos varias refina-
das de acontecimientos y jo-
venes de nueva época
que nos refirieron con
obras de los más gran-
des novelistas. Todos y
quedamos salvados para
toda la vida de la tierra
y el crecimiento de
los protagonistas de este
libro.

Por eso, "Hombre y
Hombre" de Volodia Tol-
stói ha tenido una
apreciación tan entusiasta
que muy pronto ha
superado todas las ex-
pectativas del autor. En
las páginas de esta obra,
el lector va a encontrar
una de Tolstói, Turgué-
niev, Chéjov, Gogol, Dos-
toievski, Gorki y otros
grandes maestros rusos
que enseñaron una
clara lección de lectores
cálidos.

La obra está dividida
en dos partes: "El hom-
bre ruso" (en torno a
la literatura rusa) y "El
hombre ruso" (en torno
a la literatura soviética).
Sólo un lector de la co-
munidad y cultura litera-
ria de Volodia Tolstói
podría darnos un an-
suro tan profundo, hunda-
do y completo como el
contenido en las tati-

lidades en los aconteci-
mientos, a los círculos, co-
mo material humano pa-
ra sus cuentos y nove-
las.

Tolstói, dueño de
un sistema lógico de ar-
reglado, de una idea,
hermosa, clara y aguda
fuerza de análisis y de
observación, nos ofrece
en un capítulo de su
apasionante obra la po-
derosa influencia ejerci-
da por Tolstói sobre los
intelectuales y pequeños
grupos de escritores rússos.
En "Crisis y Tolu-
tá", el autor nos cuenta
la formación de la "Co-
lona Tolstói" en una
iglesia de San Bernar-
do, en homenaje a la fi-
gura apostólica del au-
tor de "La guerra y la
paz". La escuela estaba
formada por destacados
escritores de la época y
grupos de escritores in-
fluenciados por las rússas,
las y jóvenes "apostó-
los". Esto era en el pa-
ro de los lectores y ad-
miradores del Tolstói
ruso. En el otro plano,
en el de la crítica so-
viética, el Carlos León
Tolstói y la literatura
rusa eran "material rússos",
lógicamente "apostó-
los".

"Hombre y Hombre",
en la lectura directa, es
una obra de gran intere-
sante. (Ed. Austral, 800
páginas), en la que el lec-
tor encontrará variados,
interesantes y ricos mi-

12-1x-70. p. 3

Hombre y hombre" [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hombre y hombre" [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile