

Juan Uribe Echevarría: El Folklore Auténtico Está en la Poesía Popular

Lo más significativo en el folklóre, como expresión tradicional del pueblo —asegura el académico de la Historia Juan Uribe—, lo encontramos en el canto a lo humaro y a lo divino. "Se cultiva más que en cualquier parte de América o incluso España". Otra manifestación vigente, según él, son los "velorios de angelitos" y las fiestas religiosas como las de la Virgen del Carmen o de San Pedro, donde se expresa el alma popular. Estas, en su opinión, constituyen lo más serio y genuino del folklóre patino.

"Sin embargo —afirma—, en nuestro país estamos viviendo con un folklóre reconstituido que no tiene vigencia. En la televisión se muestran bailes que han desaparecido hace décadas. La cuerza revive sólo en septiembre y es un fenómeno que no tiene mayor trascendencia en la vida cotidiana del país".



El catedrático de la Historia Juan Echevarría afirma que las representaciones folclóricas en los medios de comunicación social no son fieles a la realidad.

El mercurio. Sigo. 20-IX-1981. P. D2

el folklóre diverso en el barrio

Juan Uribe Echevarría: el folklore auténtico está en la poesía popular. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Uribe Echevarría: el folklore auténtico está en la poesía popular. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)