

JAIME CELEDON

EL REGRESO A LAS TABLAS

"Mi retorno al teatro era como el cuento del lobo: ni yo mismo me lo creía. Siempre rechazé que quería regresar y, en el fondo, me estaba mintiendo, porque ya me había acostumbrado a la vida burguesa..."

Dos años millo en el teatro de los escenarios con Jaime Caledon. Un período que neither exclamó ante la publicidad —"a ganar plata", como solía decir con gracia un poco cansado—. Y cuando la actuación no batió realmente su ritmo actividad diaria: "Simplemente viví como todas las personas que no están en el teatro, que son más o menos el 99 por ciento de la gente. No te voy a decir que sufri, no. Me ocupé de la parte creativa de mi agencia, y les dije otros la responsabilidad de ver el asunto pesos. Nada más simple".

SOLO UNA ETAPA

Hoy, sin embargo, algo que indica que su aislamiento de los escenarios es "tan difícil como intentar hacer prímer. Mientras huelo como condensado y me visto y bebo grandes sorbos de café, con su inconfundible "joe hay", su borbo de cepillo y una bufanda enlazada como si estuviera alrededor de su cuello, muchas de sus tablas tienen nostalgia, hasta un poco de tristeza por haberse dejado llevar a la existencia "normal". "En todo este tiempo he sido un burgues, y eso me molestaba. Lo sentía en mí, incluso mi mujer fue quien lo notó y me instó a regresar. Yo me engañaba, decir: 'Esto es sólo una etapa', pero como que no me lo tragaba..."

La oportunidad llegó gracias a un llamado telefónico de Jorge Díaz, el dramaturgo chileno radicado en Ciudad, autor entre otras muchas obras de "El cepillo de dientes". Allí juntamente Jaime Caledon era el protagonista junto a la actriz Carla Cristi. Una dupla que hoy

Todos los derechos reservados. Tres un retiro prolongado, el talentoso actor se reencuentra con la actuación y sus viejos compañeros de oficio. En la obra "Piel a Piel", que se estrena por estos días, tiene como compañera a Carla Cristi y la obra pertenece a su gran amigo Jorge Díaz. El mismo trío que hiciera famosa la puesta en escena de "El cepillo de dientes" hace más de una década.



VOL VO 2241

15-VII-1982

El regreso a las tablas : [entrevista] [artículo]

AUTORÍA

Celedón, Jaime, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El regreso a las tablas : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)