

Inauguran hoy la Semana Mistraliana

★ Con participación de Roque Esteban Scarpa

Profundo interés ha despertado en todas las sectores la iniciativa de la Universidad de La Frontera de realizar, a través de su Oficina de Relaciones Culturales, una semana consagrada a evocar la vida y la obra de Gabriela Mistral en el rubricado espacio chileno-parlatino de la ciudad. Como se ha anunciado, en las próximas semanas hoy, a las 18.00 horas en el Aula Magna, en la calle Prat 202, con un acto oficial que iniciará el meser Juan Barrientos, Vicerrector de la Universidad, acerca de lo que significa la obra y el legado de Gabriela Mistral en el contexto de la cultura chilena y americana. El profesor Roque Esteban Scarpa, Premio Nacional de Literatura 1961 y presidente de la Academia Chilena de la Lengua, disertará, a continuación, sobre aspectos nuevos de nuestra gran poeta, cuya vida ha sido estudiada e investigada en forma exhaustiva, en ensayos que son fundamentalmente para su cabal conocimiento. A más adelante se leerán varias de sus poemas que se interesan por la cultura chilena y, en especial, por la poesía de la autora de "Desolación", "Tala" y "Luzes".

En la presentación de las jornadas mistralianas, se destacó, "Lectura de los poemas de 'Tala'", conferencia que dictará el profesor Dieter Deller, de la Universidad de Osnabrück, que constituirá un profundo análisis estilístico y psicológico de la poesía chilena. Como todas las semanas, se efectuará un debate en el Aula Magna, a la hora indicada.

GABRIELA MISTRAL

De gran interés, además, está el programa del Grupo de Teatro de Pedagogía en Castellano (GRUPTECA) de la Facultad de Filosofía y

Humanidades, que en una serie de actos en particular, tiene diversos aspectos de su existencia y varias personas, bajo la inspiración general de la idea de que Gabriela no ha muerto, que sobrevive dentro de sí misma de la conciencia de todos nosotros, y que espera que la recordemos, para despertar en vida verdaderas grandes. Como tal es, aunque centrado en la poesía y la obra, se analiza en una estructura dramática, que alterna diálogo y recitación, música y danza, caracterizaciones tradicionales y ritmos de danza. Creemos que el presente programa en esta re-actualización será ampliamente aceptado por toda la comunidad y particularmente por los jóvenes.

BABEL

GRIETIA NOVA

La concepción general de la Semana Mistraliana y la compleja coordinación de todas las demandas y personas que deben intervenir en ella, por último, en grado apreciable, a Grieta Nova, secretaria de la Oficina de Relaciones Culturales de nuestra primera Casa de Estudios, interrogada por la

señora acerca de la trascendencia que atribuye a la Semana Mistraliana, nos dice:

—La poesía de Gabriela Mistral tiene a Chile, al continente hispanoamericano y, en general, a la cultura de habla española en un horizonte. Su poesía es una viva muestra de una sensibilidad estética y humana que, difícilmente, puede encontrar parangón en las letras de habla castellana. Cada poema es un mundo, los más estimulantes valores humanos, por lo que para convertirse en el valor de las sensibilidades de toda la comunidad.

Esta semana repasa la literatura que es poesía y su pensamiento religioso, el amor, y algunas ejemplares en otros los análisis de la cultura medieval cristiana, la, además, una de nuestras voces más universales. La maravillosamente, los profundos valores experimentados en la cultura nacional en los últimos decenios, cambios a menudo negativos, han provocado un desmoronamiento cada vez mayor de su obra y su ejemplo en todos los sectores involucrados los jóvenes.



ROQUE ESTEBAN SCARPA presente en la jornada inaugural de la Semana Mistraliana.



Inauguran hoy la semana mistraliana. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inauguran hoy la semana mistraliana. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile