

La Tercera, Santiago, 15-1-1984

P. 11 Segundo cuerpo

La infancia

Por Carlos Ruiz-Tagle

de Manuel Rojas

HAY obras que son verdaderos oasis. Como esta refrescante biografía de las primeras edades de Manuel Rojas: Imágenes de infancia y adolescencia. Con ella y no con Hijo de ladrón, ni con sus otras novelas y sus cuentos, llega este autor a la cumbre de su arte.



El género Memorias resulta uno de los más difíciles. Por eso es que nos invade una alegría al encontrarnos con este libro de 171 páginas editado por Zig-Zag, con un hermoso árbol en la tapa.

"Nací en Buenos Aires, Argentina, en una casa de la calle Combate de los Pozos, al sur de esa ciudad. Es un barrio proletario, un poco abandonado, como todo lo proletario".

Así llega a la tierra este Premio Nacional de Literatura chileno. Por el otro lado de los Andes. Su padre muere cuando él es muy niño y su madre arrastra una existencia de arrendataria. Es increíble el número de casas que alquila para ella y para su familia en distintos barrios de Buenos Aires.

Los personajes de Manuel Rojas son pintorescos, tanto como don Santos Yegua. "No era raro que desapareciera: a

veces caía preso y otras andaba huyendo, actividad y situación que deben haber ocupado la mitad de su vida".

Tres escritores amigos y estrechamente unidos en su obra son Francisco Coloane, Manuel Rojas y José Santos González Vera. El primero es el prosista con más fuerza que ha tenido Chile. Manuel Rojas, con sentido poético, se interesa por lo pintoresco, por los individuos marginales y hambrientos. José Santos González Vera es el más ágil de los tres, el más sugerente y el mejor estilista.

A Manuel Rojas le gusta pintar peñes, como las de don Santos Yegua. La delincuencia es para Rojas algo común y corriente, sus personajes suelen hallarse al borde de la cárcel. Sobre la cordillera, que pareciera un símbolo de unión, no de separación entre Argentina y Chile, tiene palabras hermosas: "Creo que en ese momento empecé a amar la cordillera. Mientras está en Chile, el chileno no sabe lo que la cordillera significa para él; es una presencia que no percibe, siente su influencia quizás inconscientemente".

Hay una gran variedad de pequeños oficios desempeñados por Manuel Rojas. Es de esos [hombres] que "le hace a todo".

Es viril sin ser sensual, y lo obsesiona el problema del hambre. Por otra parte, su modestia gana nuestra simpatía.

Este libro se refiere a Argentina y Chile, países unidos por la pluma del escritor. Rojas conoce Mendoza, y sobre el viaje de esta ciudad a Los Andes trata las últimas páginas de quien da por terminada su adolescencia a los dieciséis años.

La infancia de Manuel Rojas [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La infancia de Manuel Rojas [artículo] Carlos Ruiz-Tagle. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile