



Puntos de vista

La poesía y el hombre

por Carlos Amador Marchant

El poeta que surge en el nocto, en tierras áridas, aunque lamidas por el océano, debe ser cuidado con asombro. En una oportunidad lo dijo Sabella al referirse a la poesía y al poeta (grabación 1979, propiedad personal C.A.M.): "Debe ser regada como una florcita humilde... Son luces, son estrellas". En torno a esto cabe hacer notar el asombro de los escritores capitalinos hacia quienes afloran en el norte con el brazo de la palabra: ¡Son quiénes!

Quise expresar estas palabras antes de referirme a un poeta que surgió a la vida pública en el año 1977. Es un poeta que en esos años aparecía súbito, con sus primeros premios en poesía regional. Me lo dio a conocer José Martínez Fernández. Eran conversaciones fugaces. Diálogos que surgían entre poetas y un periodista de aquel entonces. Yo no lo conocía aún. Era, por supuesto,

demasiado conocer a un valor promisorio. Al fin lo acepté. Era Walter Rojas.

El poeta, aunque nacido en Tocopilla, inició sus actividades en Arica. Aquí fue donde nació a la vida de la palabra escrita. El es, en cierta medida, ariqueño. Y así se considera. Camina por las calles. Se baña con el aire marino y hace su arte a conciencia. Y su poesía es de vanguardia. Siempre expresó un verbo nuevo... Walter Rojas es uno de los poetas que más se destaca dentro de la poética renovadora que existe en Arica. Ha sido incluido por méritos absolutos en diversas revistas literarias internacionales. Es decir que su arte, en estos momentos, ha llegado a países como México, Argentina, Colombia, Costa Rica, España, Francia, etc. Y es que Walter Rojas ha sido considerado como un poeta que al correr del tiempo dará mucho que hablar. Nació en 1958. Vale decir que a la

fecha tiene 25 años. En su poesía es un hombre libre. El lo dice: "Aunque los gatos no ladren/ Y aunque no es fácil amarte los últimos días del año/ Igual viviremos a la intemperie de nuestra locura/".

Walter Rojas dice en su manifiesto personal: "Nací hace un cuarto de siglo como nacen todos los hombres, entre el extrañable sonido del mar nortino, y la angustiada razón del sol. Y un día del cual no tengo recuerdos ni cruces, mis andares desolados tropicaron con la palabra escrita, o quizás con el destino común del hombre. Creo en el hombre porque creo en mí, y creo también en "las posibilidades de la poesía". Creo además en el urgente compromiso con nuestras pobres cosas de América (síntesis). Es decir que Walter Rojas es un poeta que además de hacer su poesía, lleva muy dentro una responsabilidad con el hombre. Tiene mucho que dar. Es del norte. Esperemos.

La Estrella de Arica, 3-II-1984 p. 2

LA EST

Walter Rojas y sus 15 días de silencio [artículo] Carlos Amador Marchant.

AUTORÍA

Marchant, Carlos Amador, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Walter Rojas y sus 15 días de silencio [artículo] Carlos Amador Marchant. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile