

Mundo No 22. Sept. Septiembre 1989.

Arma, en el que los 20 cuadros, los escenas de la corte, de la ciudad moztatana, los enfrentamientos con Balcan y los juegos entre el protagonista y Constanza, surgen del seno del espectador, ocupando las distintas posibilidades de la sala. La obra debía estrenarse durante la tercera semana de agosto, y se ve su retención, por lo menos el director *William* señala que había logros concretos en algunos personajes. Habrá que ver.

Funciones: Jueves y viernes, 19 hrs. \$ 350. Sábado, 19 y 22 hrs. \$ 450. Domingo, 19 hrs. \$ 450.

★ *¿Dónde estará la Jeanette?*
 De Luis Rivano, dirige Raúl Ordoz. Con Paulina García, Gabriela Medina, Anibal Reyna, Jaime Azúa, Illiana Mallo. TEATRO UNIVERSITARIO. TOLUCA. Jorge Washington 26.

Hay obras que a pesar de su texto débil, suelen levantar gracias a una buena puesta en escena y a una actuación convincente. Es lo que ocurre con esta *Jeanette* más. Algunos de viejos (pero), barridos, niñas alegres que trabajan al compás de la Sonora Morena, las pilas y los chidos del pueblo. Se trata de una historia de redención y pecado, de amor y fábula apasionada que encuentra en actores debutantes como Paulina García (la Nancy) o en consagrados como Jaime Azúa (el Johnny) sus pilares principales gracias también a la buena dirección de Ordoz.

El uso de esta obra podría estar en la no pertenencia, en la obediencia de lugares que no corresponden en la sociedad. Nadie está donde debe estar, de acuerdo a su actitud, a sus sueños, a sus valores. Al convertirse en empleado suplente de una casa de clase media con pasado judío, la Nancy desmenuza los conflictos, acelera la acción.

La obra quiere sacar a la cancha a caer en la trampa aunque casi lo logra. La salva su ritmo ágil sobre todo en el primer acto y personajes como la Nancy y el quacomo "Chulo" Johnny, además del ángel de Gabriela Medina y la credibilidad

que produce Anibal Reyna. La escenografía de Juan Carlos Castillo da en el clavo con la atmósfera de la obra, así como el vestuario de Marco Correa.

Funciones: Martes a sábado, 19 hrs. Domingo, 17 hrs. Precio entrada: martes a jueves \$ 300. Viernes (popular) \$ 200. Sábado, domingo y festivos \$ 400.

Una escena de *¿Dónde estará la Jeanette?*, de Luis Rivano.



Dónde estará la Jeanette? [artículo] Luisa Ulibarri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ulibarri, Luisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dónde estará la Jeanette? [artículo] Luisa Ulibarri. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile