

27 Abril / 1984 A7-

p. 7. Entrevista, Santiago

Cocodrilo Superstar



Recuerdos postumos

Con poca diferencia de tiempo, los amigos hemos ido a dejar a campo a dos reputados valores del mundo del espectáculo, la literatura y la crítica especializada. Nos referimos al destacado



Raúl de Ramón.

folklorista, escritor y poeta Raúl de Ramón y a periodista y crítica de arte María Eugenia di Doménico.

Una de las últimas notas de Raúl de Ramón, de su puño y letra y autografiada, escrita ya en su lecho de enfermo, fue para un conocido colega. Raúl de Ramón, haciendo gala de un humor admirable en el dramático trance que vivía, le envió una invitación al acto literario que no llegó a realizarse (el lanzamiento de su último libro de poemas "Arco en el viento"), escribiéndole una divertida diatriba al bonete masculino que solo usó, sin utilidad por el colega y que ahora éste conserva como un preciado tesoro póstumo del individuo folklorista desaparecido.

Por su parte, María Eugenia di Doménico, en el reciente estreno del repertorio poético de otro colega, Dijo Pérez-Laborda, promedió acerca de su reciente despido en una publicación donde trabajaba, coincidiendo con Hugo Thieme, también despedido, y otro periodista; en total, tres distinguidos cesantes. Allí fue donde la querida Dijo dijo que pensaba dejar el periodismo para dedicarse a cuidar a su padre. Sin embargo, un llamado de Vía del Mar para que se hiciera cargo de una publicación de turismo fue lo que le llevó a encontrarse en la ruta con su trágico final.

Recuerdos póstumos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdos póstumos. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile