



Temuco de ayer:

Alberto Rojas Jiménez

Por: Pablo de Alón

Alberto Rojas Jiménez vivió en Temuco largos meses. Se vino a domiciliar en la capital de la Frontera, desde Santiago. Fue habitual parroquiano del bar "Trocadero". Alberto escribió "Chilenos en París", ágiles crónicas de sus andanzas por Europa, y "Carta Oceano" de sugestivo lirismo, de pirotecnica romántica muy huida-brilana. Casi todos sus poemas fueron dados a la publicidad en la Revista "Claridad", la que en un tiempo dirigió.

Alberto Rojas, fue immortalizado por Pablo Neruda en esa joya literaria: "ALBERTO ROJAS JIMÉNEZ VIENE VOLANDO". En el "Trocadero" enhebraba sus originales y maravillosas charlas, mientras sus dedos creaban pajaritos de papel. En Salamanca, don Miguel de Unamuno, El Vasco Genial, le enseñó el arte de fabricar estas livianas figuras. Las soplaban para animarles el "soplo vital". El cronista lo está viendo, en la lejanía del tiempo. Oficiando como un joven mago. Aún conservo la conferencia, llena de borrones y enmendaduras, conferencia bellísima sobre su pícaro viaje por París, Madrid, Berlín y Viena, que daba en alcances, círculos literarios, liceos. Hablaba de los últimos bohemios, de "La Closerie des Lilas", del último apache de Montparnasse, del Petit Luis, de la fina repostería en las acogedoras pastelerías de Viena. La

conferencia se la obsequió al cronista, en un gesto fraterno, en una noche de alegres brindis, mientras gustábamos un aromático bistec, con guarnituras de doradas papas fritas. Y la vida ha ido pasando y envejeciéndonos. Por esos alegres bares pasaron Neruda, Juvencio Valle, Julio Barrenechea, Francisco Santana, Aldo Torres Púa, Gerardo Seguel, Ernesto Eslava, Ernesto Torresalba; El Tosi Matuteanu, clown de circo, trotamundos, pintor y escritor; Oscar Wainberg, Daniel Belmar, Juan J. Hidalgo, Robinson Saavedra, Marino Lagos, René Carvajal, Santander Pereyra, Orión, Altanor Guerrero, Jorge Jobet, Armando Moraga, Juan Sascó, Fernando Rossel. Músicos, pintores y poetas. Admirables charlas literarias, de esto y de lo otro. Se vivía en perpetuo recuerdo de alucinados vates. Flotaban los nombres de Milosz, Lord Byron, Paul Fort, Federico Mistral, Marinetti y su escuela futurista. Ya se comentaba la admirable aventura literaria de Ortega y Gasset al crear la "Revista de Occidente", que aún se mantiene en vigencia. Milagro de longevidad de una revista de arte. Significativa generación de artistas, que no pasaron en tontos graves y le dieron prestancia espiritual al Temuco de ayer y de hoy, prestigio enaltecedor que ha resonado muy lejos de sus alledaños. Temuco ha vivido de asombro en asombro.

al *Diario Austral*, Temuco, 18-11-1982 p. 2.

Temuco de ayer: Alberto Rojas Jiménez [artículo] Pablo de Alón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alón, Pablo de

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Temuco de ayer: Alberto Rojas Jiménez [artículo] Pablo de Alón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile