

# **Temuco de ayer:**

## **Alberto Rojas Jiménez**

**Por: Pablo de Alón**

Alberto Rojas Jiménez vivió en Temuco largos meses. Se vino a domiciliar en la capital de la Frontera, desde Santiago. Fue habitual parroquiano del bar "Trocadero". Alberto escribió "Chilenos en París". Ágiles crónicas de sus andanzas por Europa, y "Carta Océano" de sugestivo lirismo, de pirotecnia romántica muy huidobriana. Así todos sus poemas fueron dados a la publicidad en la Revista "Claridad", la que en un tiempo dirigió.

Alberto Rojas, fue inmortalizado por Pablo Neruda en esa joya literaria: "ALBERTO ROJAS JIMÉNEZ VIENE VOLANDO". En el "Trocadero" enhebraba sus originales y maravillosas charlas, mientras sus dedos creaban pajaritos de papel. En Salamanca, don Miguel de Unamuno, El Vasco Genial, le enseñó el arte de fabricar estas liliáreas figuras. Las soplaban para animarlos al "soplo vital". El cronista lo está viendo, en la lejanía del tiempo. Oficiando como un joven mago. Aún conservo la conferencia, llena de burlones y enmendaduras, conferencia bellíssima sobre su picaro viaje por París, Madrid, Berlín y Viena, que daba en aletones, círculos literarios, licos. Hablaba de los últimos bohemios, de "La Closerie des Lilas", del último aparte de Montparnasse, del Petit Luis, de la fina repostería en las acocedoras pastelerías de Viena. La

conferencia se la obsequió al cronista, en un gesto fraterno, en una noche de alegres brindis, mientras gustábamos un aromático bistec, con guarniciones de doradas papas fritas. Y la vida ha ido pasando y envejeciéndonos. Por esos alegres bares pasaron Neruda, Juvenicio Valle, Julio Barrenechea, Francisco Santamaría, Aldo Torres Púa, Gerardo Seguel, Ernesto Esteva, Ernesto Torrealba; El Toto Motururu, clown de circo, tretamundos, pintor y escritor; Oscar Wainberg, Daniel Belmar, Juan J. Hidalgo, Robinson Saavedra, Marino Lagos, René Carvajal, Santander Pereyra, Orion, Altenor Guerrero, Jorge Jobet, Armando Moraga, Juan Sasó, Fernando Rossel. Músicos, pintores y poetas. Admirables charlas literarias, de esto y de lo otro. Se vivía en perpetuo recuerdo de alucinados vates. Flotaban los nombres de Milocz, Lord Byron, Paul Fort, Federico Mistral, Marinetti y su escuela futurista. Ya se comentaba la admirable aventura literaria de Ortega y Gasset al crear la "Revista de Occidente", que aún se mantiene en vigencia. Milagro de longevidad de una revista de arte. Significativa generación de artistas, que no pasaron en tontos graves y le dieron prestancia espiritual al Temuco de ayer y de hoy, prestigio enaltecedor que ha resonado muy lejos de sus aledaños. Temuco ha vivido de asombro en asombro.

# **Temuco de ayer: Alberto Rojas Jiménez [artículo] Pablo de Alón.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Alón, Pablo de

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Temuco de ayer: Alberto Rojas Jiménez [artículo] Pablo de Alón.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)