

LIBROS

por GONZALO DRAGO

## "EL DESALIENTO"

Cuentos de Ramiro Rivas

A los treinta años de edad, Ramiro Rivas adquiere una madurez literaria que se ve en escritores de larga actividad en las letras nacionales. Se inicia en la literatura a los 23 años, publicando cuentos en diarios y revistas y abriendo con éxito en un volumen titulado "El Desaliento" (Ed. Alicante), veinte cuentos escritos en diferentes épocas pero no una colección artística uniforme, producto de una vigente conducta para seleccionar su obra y ofrecerla al público y a la crítica con dignidad y responsabilidad literaria.

El criterio de Rivas está de acuerdo con las modernas técnicas literarias pero sin exageraciones que a veces arruinan los esfuerzos de algunos escritores. Ramiro Rivas, en "El Desaliento", nos demuestra que no es siente desilusionado por las numerosas búsquedas realizadas desde el exterior y se convierte como un escudor que impide se propaga el miedo y lo encuentra sin solvencia.

Conseguir un éxito popular es tarea difícil que no siempre está al alcance de los que lo intentan porque no están capacitados para salvar las esquinas y lo sólo significa, el mérito de Rivas consiste, a nuestro juicio, en que ha encontrado un camino propio, apartándose de las actuales tendencias del género y del ya cansado estilo clásico.

No vacila el autor de sus creaciones ni reticencias, el autor tiene manifestada preferencia por buscar y encontrar sus temas en las personas humanas, en los "humildades y afortunados", en los que suscitan un ideal y ganan sus consecuencias.

Digno es el contenido que la obra de Rivas es pareja, equilibrada, a cánones establecidos, a determinados temas de valores o mitos, en un perfecto equilibrio literario. No obstante, hay un factor que nos ha impresionado extraordinariamente por su lema universal, por el perfil humano de su protagonista, por la fuerza y el catálogo en que está recluido. Me refiero a: "Mañana es Sábado", en que el autor demuestra el dominio de su oficio, la mano y el ojo experto y vigilante para cumplir la norma hasta el final. Esta cuenta mereció una medalla Méndez Ferrín en el Congreso Literario del año 1934 en la categoría de cuentos; Júpiter, representativo de un escritor que ha logrado en verso su oficio y se esfuerza por superarse en el difícil ejercicio de la letra.

"Un día para un Hombre" es otro de los cuentos dignos de destacarse por el talento que despliega el tema, por la humanidad de sus protagonistas y por el trámite emocional en el cuento narrativo. Sería difícil denominarlos "amor y amistad materna" porque si bien los extractos contenidos en "El Desaliento" ilustran la idea que Ramiro Rivas es un hombre maduro que se presenta sin pretensiones, sin artificios ni pose, indiscutiblemente. Pero al contrario, se hace presente una ejemplaridad. Así lo demuestran en una muestra, a la que se incluyó en número, sentimientos en las últimas líneas de la obra. Y este valor humano también es digno de mencionarle al lado de su auténtico valor de escritor nacional.

La presentación: Cárdenas  
28-V-1971

## "El desaliento" [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"El desaliento" [artículo] Gonzalo Drago.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)