

Panorama cultural

Las pilatunadas de José Luis Rosasco

CON una fotografía de época que hasta puede ser de un Marqués de Sade actualizado, José Luis Rosasco nos hace pasar a sus "Travesuras antifeministas y otras pilatunadas".

Esta última palabra, casi un arcaísmo, calza bien con la foto y con el tono de muchas líneas del libro, que se mantiene voluntariamente apegado a arcaísmos más o menos clásicos.

Las "Otras pilatunadas" son más personales y alcanzan por momentos una gracia espléndida, de esas que a veces dan rabia y otras hacen reír con ganas. El autor parece entretenidísimo en su afán de contar disparates. Y como los cuenta estupendamente bien, trasladó al lector el gusto por lo contado. Si muchas cosas podrán decirse de este libro sólo que abunda. Tiene la virtud, desde luego, de los capítulos breves, brevísimos. ¡¡¡Llama razón tanta esa pariente mía que antes de comprar un libro miraba si llevaba buenos márgenes y muchos puntos aparte!!!. Además está el desperpajo del autor para introducirse en el relato, interrumpiéndolo con observaciones locas o de otro buen sentido y dándole al conjunto un aire de malicia, de viva actuación cotidiana.

"Mis amores con las estrellas" llega directamente al lector sensible. Rosasco épico al expediente usual en el del protagonista adolescente, que en este caso va al cine Rialto -allí cerca de Iruñazabal- y se enamora de Ingrid Bergman. Todo va de maravillas, hasta que en un próximo film le muy bendida aparece con Charles Boyer, "sujeta riñendo y frenón". El adolescente



se siente traicionado y no tiene más remedio que acudir a otras estrellas y a otras constelaciones. Sana de su mal de amores, es cierto, y hasta cae en algunos lamentables amores. Sana, sí, pero no del todo, porque por algo recuerda después de muchos años esa antigua y bendita enfermedad.

Por aquí va la gran veta de escritor de José Luis Rosasco. Su pluma es la del cuentista o del novelista en breve, la del que sabe sugerir situaciones humanas entre simples y profundas, con cierto halo poético, con sentido del humor. Complicidad nada frecuente que lo distingue en la buena literatura nacional de hoy.

Las travesuras antifeministas darían para otro comentario. Son sutiles dentro de su tono rotundo. No creo que vayan a ofender a ninguna dama. Al contrario, con su sabiduría ancestral ellas sabrán darse cuenta hasta qué punto tanta crítica revela una honda e inextinguible atracción. Les leeremos, por lo mismo, sin aprensiones o incluso en presencia de nuestra esposa.

Son muy diversas, en todo caso, de otro libro antifeminista que por casualidad llegó a nuestras manos: "La mujer", por Isidoro Lali. Acerca de su cantanido, hasta la lectura de este malhecho texto que aparece en la portada: "Si la mujer fuera buena, Dios también tendría una".

Por Hugo Montes

La Travesura Santiago 5-11-1984 p. 11 Segundo cuerpo

Las pilatunadas de José Luis Rosasco [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las pilatunadas de José Luis Rosasco [artículo] Hugo Montes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile