

LO REVELA PEDRO PABLO ZEGERS

EL GRAN AMOR QUE OCULTO GABRIELA

Con la publicación de "Niña errante", este escritor nos confronta con la vida íntima de nuestra Premio Nobel, aspecto poco conocido por el público no especializado. La relación amorosa entre ella y su amiga, secretaria y posterior albacea, Doris Dana, se plasmó en sus cartas. "Tú no me conoces todavía bien, mi amor. Tú ignoras la profundidad de mi vínculo contigo. Dame tiempo, dámelo, para hacerte un poco feliz. Tenme paciencia, espera a ver y a oír lo que tú eres para mí", le escribió la poeta en abril de 1949.



"Sobla a lo que me expongo y hasta hoy te tengo super claro... Era imposible no pensar en que iba a haber una polémica" dice el editor de "Niña errante".

La primera vez que lo escuchas, de inmediato lo vi reflejado en una publicación", recuerda el conservador del Archivo del Bicentenario y Jefe de Colecciónes Ejecutiva de la Biblioteca Nacional de Chile, Pedro Pablo Zegers, quien editó "Niña errante", un libro en el que se puede leer la abundante correspondencia (250 cartas) entre Gabriela Mistral y Doris Dana, su amiga, secretaria y posterior albacea.

Reveladoras resultan estas páginas para una nueva aproximación a la primera Premio Nobel chilena, quien sic transitus declaró sus sentimientos a su amiga norteamericana, una bella joven de 30 años cuando que ella a querer casarse en Nueva York.

"Tú no me conoces todavía bien, mi amor. Tú ignoras la profundidad de mi vínculo contigo. Dame tiempo, dámelo, para hacerme un poco feliz. Tienes paciencia, escucha a ver y a oír lo que tú eres para mí", le escribió Gabriela en abril de 1949. Luego en otra misiva se puede leer: "Yo me pongo en el viento y en la lluvia, temo, para que éstos, viento y lluvia, puedan aliviar y borrar para mí". En otro pasaje le dice: "Tú sos la fabria hechura que yo nací por tener. Pues eso es lo que he hecho por otra cosa, fue un azor violento de alma y cuerpo".

La explícita relación amatoria entre estas mujeres ha provocado gran revuelo, si bien en un tono que se convierte entre los admiradores y odiadores de la hija de Monsegarde, tras la publicación de "Niña errante" se volvió un acto inaudible de considerar que los biógrafos de La Premio Nobel 1951. Por su parte, el editor de estas epístolas, Pedro Pablo Zegers, confía en que con el prólogo en el que de homenajear la relación de ambas mujeres "para respetar la intimidad", obviamente a los quienes le van a acusar de liberar de licenciosamente estas páginas.

VINA N° 3162
(M. IX. 04) p. 56-57

El gran amor que ocultó Gabriela [artículo] M. de los Angeles González I.

Libros y documentos

AUTORÍA

González I., M. de los Angeles

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El gran amor que ocultó Gabriela [artículo] M. de los Angeles González I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)