



ENTREVISTA A JAIME VALDIVIESO

Herrón Soto

Jaime Valdivieso, integrante de la mitológica generación del 50, es un personaje atípico de nuestra literatura. Características de su obra son la búsqueda y la expresión múltiple y la pugna con la tradición congelada y opresiva. Una carrera académica en la docencia universitaria en Chile y en el extranjero pero no la considera lo central de su vida. Desde hace más de cincuenta años su pasión obsesiva ha sido la literatura. Cuento, novela, poesía y ensayo han sido sus instrumentos. Parece querer penetrar lo impenetrable, llegar hasta lo que no se puede alcanzar y por eso se interna en los misterios que cada uno esconde y se detiene asombrado frente a la naturaleza inexplicable y despiadada. Lo abrumaban los atropellos y empujones de la sociedad y los enfrenta por consideraciones más éticas que políticas. Asumidamente mestizo lo intriga el ser latinoamericano y busca puentes y conexiones con el mundo indígena. Ha hecho un aporte real al desarrollo de la multiculturalidad con su acercamiento a lo mapuche. Su vida ha estado marcada por el desajuste. De familia acomodada y aristocrática evadió las profesiones tradicionales y prefirió ser profesor de castellano. No le fue fácil. Debía cumplir ataduras hasta convertirse en "oveja negra", en uno de los chilenos que ha roto con su clase y con ello con la hipocresía, la comodidad, la riqueza y el poder. En su obra aparece la pugna permanente entre el instinto y la razón, entre la luz y la tiniebla que cambian permanentemente de posición, y que irrumpen de súbito en el campo contrario.

No abandona la lucha aunque parece no esperar éxitos ni victorias. La inquietud y el ansia están en su naturaleza como los demonios, los que lo asedian a veces.

H. S.: *Usted es de los pocos escritores chilenos que ha publicado en diversos géneros, poesía, novela, cuento y ensayo. ¿En cuál se siente más cómodo y por qué no figura el teatro?*

J. V.: Es una pregunta que me suelen hacer. Una vez que comencé a escribir en cualesquiera de los géneros mencionados, me apasiono y sigo adelante. Sin querer ser pedante creo que en todos funciona, cosa que no es corriente. Y si no he cultivado el teatro es porque no se me ha dado, lo que significa que es un género ajeno a mi habitualidad, aunque es apasionante.

H. S.: *¿Qué circunstancia lo han llevado a escribir y a seguir escribiendo hasta enterar más de treinta libros?*

J. V.: Me siento interpretado por lo que dice Jean Paul Sartre en su libro *Las palabras*, donde cuenta que comenzó a escribir para sentirse alguien, para ocupar un lugar en esta tierra y porque además se consideraba león. Esta última parte me lo saltó, porque yo no me he considerado nunca león, pero sí sentí muy fuerte y por eso comencé a escribir, la sensación de que en mi casa no me consideraban, y yo igualmente quería ser alguien. Pero hay algo más, al nivel inconsciente que fue igualmente determinante, la experiencia vívida mientras estudiaba el primero medio, de la magia, de la taumaturgia del lenguaje en

KAROLAO 265

(1^{er} Semestre 2009)

Entrevista a Jaime Valdivieso [artículo] Hernán Soto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdivieso, Jaime, 1929-

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entrevista a Jaime Valdivieso [artículo] Hernán Soto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile