

Marcelo Mellado lanza su libro de cuentos "Ciudadanos de baja intensidad"

"La prepotencia cuica y la arrogancia cuma son la misma cosa"

En el volumen, el celebrado autor escaaba le saca lustre a sujetos sin mayor brillo que ser comunes y corrientes.

LEONARDO SANHUEZA

Aunque se califica a sí mismo como un autor que juega en la "división de ascenso", a años luz de la "tropa de peonajes" que conformaría según él la serie de honor de la literatura chilena, Marcelo Mellado está hace rato instalado como uno de los escritores más originales, acendrados y singulares del territorio nacional.

En sus libros y en sus opiniones de prensa no queda titere con cabecita, en el sentido de que el escritor se ha especializado en dejar al descubierto las pecuniariedades y las infamias de "este maldito país", que se extienden de príncipe a acodado y que afloran con lujo de detalles en la barataria fiscal, en los gestos culturales o en la intelectualidad efemera y fracasada.

De eso, de postales del planeta Mellado, están hechos los dieciséis cuentos que integran el libro *Ciudadanos de baja intensidad*, que el sello La Calabaza del Diablo acaba de lanzar.

Con un sentido del humor que da calambres, el libro se desenvuelve en pequeñas realidades de sujetos sin mayor brillo que ser comunes y corrientes, pero cuyos

"Asumo el localismo regional como una nueva centralización".

vidas están marcadas por la mediocridad ambiente y por situaciones absurdas, obsesiones, ridículas, francas e estupides que, sin embargo, están a la orden del día y se puede uno topar con ellos en cualquier momento. Un trabajador audiovisual que se niega tremendamente a ir a Madrid, mientras su novela se va con otro a Madrid y se le malogra la escritura de un libro de poemas, que se titula precisamente "Nacidos a Madrid". Un romántico mecánico que de pronto se ve inmerso entre recipientes de Viena. Las peripecias de un pingüino de Humboldt en manos de un naturalista aficionado.

En particular las provincias, en las que Mellado se halla en su

tinta, es el centro de atención de estos relatos. Salvo un caso por Santiago durante los años noventa, el escritor ha vivido en regiones por mucho tiempo y ha hecho prácticamente una política de ese asunto. "Asumo el localismo como una nueva centralización", dice, sin que esto signifique una idolatría por la provincia al contrario, el hombre suele hablar puntos de las alides y de su vida asuáfril. "Estar inmerso en esa chilenidad de provincias es como pisar caña", comenta.

Presumiblemente por eso, Mellado viene saliendo de una agitación que le prepararon unos poetas de Valparaíso, a quienes había acusado en *El Mercurio* de hurtarle un computador durante un recital de poesía.

Más que una patadura-puntadura, fue un ataque de histeria, lo que es peor. Los amigos de histeria son muy sorprendentes.

«¿Un qué consistió ese ataque?»

«Me tiraron un huevo. ¿Un huevo?»

Valparaíso múltiple

Marcelo Mellado vive en Valparaíso, pero hasta ahora muy poco era "el escritor de las Antillas". De hecho, entre las portenopías que lo fueron sufridos junto a su rollo de hace unas semanas se encontraba lo bastante con orgullo anfitrión a la calle de polo de la filia San Antonio de la Sociedad de Escritores de Chile.

En San Antonio la cosa funciona bien: la región capital. Valparaíso sufre al efecto de una unidad que no es lo puto para ser patriamente y no se le puede para ser capital de la cultura. Es simplemente una ciudad criminalizada. Criminalizada política y culturalmente. Estoy generalizando, pero es una ciudad invivible. Es lo más impotente que puede haber.

«Y una pende. Es un provincianismo arcaico, raro, chulo, ordinario, que da vergüenza ajena, pero junto a ello uno también tiene que reconocer las crisis afectivas de la soberbia minoritaria, reñisencial, que se vive allí.»

«¿Crisis afectivas?»

«Pienso que si hay una huerada horroscosa, esa es la prepotencia cuica. ¿Pero cuál sería su reverso? La arrogancia cuma, o más. Son la misma cosa. Poetas sin obra, que en el fondo viven de una especie de imagen mimética que aún podría tener la voluntad de poesía "que le llavamos dentro todos los chilenos", y hacer de eso un ciclo de sobrevivencia. Y ahí les viene las crisis afectivas.»



"La prepotencia cuica y la arrogancia cuma son la misma cosa" [artículo] Leonardo Sanhueza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La prepotencia cuica y la arrogancia cuma son la misma cosa" [artículo] Leonardo Sanhueza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)