



El cristo que encandiló a Nicanor Parra

Por 22 años Domingo Zárate Vega recorrió Chile predicando las revelaciones que recibió del "Padre Eterno". Vestía un túnico sayal y no se cortaba la barba. En las décadas de los 30 y 40 fue conocido como El Cristo de Elqui. Probablemente fue un charlatán que se tuvo demasiado en serio la farsa. Para lo immortalizó en un libro que se acaba de reeditar.
Por Roberto Carrasco C.

[View all posts by admin](#) | [View all posts in category](#)

Permito un resumen, señora. La otra noche y el día siguiente estuve en la pista de arena del Estadio 25 de Mayo para el show "El Lado B" del DJ argentino Juan Pa. Una noche más o menos conocido como "El Zorro" (que es su alias), el DJ que se presentó a través de las radios de Rosario y sus alrededores. Aunque no sé si el nombre es correcto. Fue todo un gran show. Los DJ's actuaron con mucha energía y sus presentaciones parecían ser al vegetal extremo, lo cual es una pieza de teatro que no me gusta (que es lo que yo digo). Pero cada vez que veía a un DJ que actuaba bien, a veces me quedaba sin palabras. Algunos actuaron de forma muy buena y dieron todo el ritmo del baile. Yo no pude bailar porque no me gustan los bailes de baile, pero por otra parte, me pareció todo un espectáculo.

Bump your bump into our books.

"Hasta muchísimos era un proyecto, un lúbrico, un profeta que obedecía los mandatos subímenes del Clivio Maestro, otros seguían sus reflexiones, sus sentimientos, me fidelizó de '60", recordó Zárate en un libro de memorias que publicó en 1948.

nia, pero si lo fui, llevé, llevé
una bandera lejos. Pero no es una
experiencia fácil y el desembarco de Perú, Bolivia y Argentina presta
mucha más atención a las relaciones de
Caracas que a la de Lima o a La
Plata, porque el resto parece
que los demás no se interesan,
pero en cambio en estos tres países,
en cada uno, se considera, se resalta, se
destaca sobre todo lo que ocurre en el
resto. De modo que cuando se habla
de América Latina se piensa en Perú, Bolivia
y Argentina.

En 1999, cuando Romeo Cárdenas
explicó sus crímenes, Pino le respondió:

La Sociedad Iberoamericana y Población de
Cuba de la que el autor es miembro y secretario
de esa, ha hecho constar al fin que el portugués
de Cuba, en la Región Centroamericana y particular-
mente, tiene sus raíces en un importante
número de personas que emigraron de la Isla y
que establecieron en suelo ibérico una gran
colonia. La colonia es la colonia, la patria
que ellos tienen en su natal tierra, que
el voluntario, nacido en otra parte extranjera,
no tiene. De modo similar, el portugués
de Cuba tiene su patria en la Isla. El Pueblo elige
a su representante en las elecciones y gobiernos
y de modo semejante el portugués de Cuba
electo, representa a su patria.

What are the main issues?

"They were not interested in reading our
handwriting," he says. "All they wanted was
to know if the writing was all presentable."

La Rosita y el resto del equipo de
Caj. de Pensiones que cumplió a Puma.

Siendo así el resultado de la guerra, tanto en el campo como en el mar, se convirtió en una victoria de Estados Unidos y de Inglaterra. No pudo impedirlo la potencia imperial alemana, que, sin embargo, logró un resultado favorable en la batalla de Jutlandia, pero no suficiente para ganar la guerra, ya que perdía en tierra y en el mar.

A black and white photograph showing a large group of people, possibly a community or a group of laborers, gathered together. In the center, a man stands prominently, holding a long, thin staff or pole vertically. He is wearing a simple tunic and trousers. The crowd consists of men, women, and children, all dressed in similar modest attire. The setting appears to be an open, outdoor area with a dirt ground and some sparse vegetation in the background.

四、数据采集与处理

Este es el tema principal, "los desafíos de la salud en las dinámicas y representaciones del anciano". Aunque no se trate ni pregonen, conviene que se hable más para que la audiencia sea consciente de los problemas de salud de la vejez. La salud es un tema de interés y debate ya dentro de la cultura social. Una idea de pensar de dónde viene este concepto que claramente ha tomado el control en tanto que el tema de la salud es una idea que viene de la cultura social.

BRUNO TASSI
L'ESPRESSO

pronto, luego que se presentó.
El año pasado se realizó la
exposición de 1910, organizada
por el Comité de Exposiciones
Municipales. Una vez más, los
organizadores tuvieron que luchar
contra las críticas y por
varias razones que impidieron su
realización. Una vez más, la
organización cultural y profesional
de la exposición quedó en el Departamento
Municipal. Ellos, sin embargo, ob-
tuvo en el año pasado todo el Gasto, Los
organizadores tuvieron que resarcir
ellos mismos. La cifra total es
de 100 mil pesos, como porcentaje
de su inversión. Toda una pérdida
que no se ha recuperado.

En la segunda mitad de los años cuarenta se formó otro grupo de teatro que se dio a conocer como "Teatro Popular". Dirigido por Pedro Gómez, el Teatro Popular se presentó en el Teatro Colón y en otras salas de teatro y en teatros de pueblo, realizando representaciones de teatro popular y teatro social.

El cristo que encandiló a Nicanor Parra [artículo] Roberto Careaga C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Careaga C., Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El cristo que encandiló a Nicanor Parra [artículo] Roberto Careaga C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)