



MAYES, 11 DE DICIEMBRE DE 1997 - EN SUZ, LA CÁMERA

"La vuelta del Cristo de Elqui": Un personaje mítico que revive de la mano de Nicanor Parra

A mediados del siglo pasado, un hombre - llamado Domingo Zúrate Vega, con la ayuda de su madre, decidió hacer una curiosa publicación para conmemorar con él lo que él dijo. Nada menos que recurrir a su nombre en su vida, pero era una cosa y salió a los pueblos más remotos a predicar el evangelio de Cristo.

De esta manera, Zúrate partió desde la zona central de nuestro país hacia el Norte Chico, donde permaneció por un tiempo en las localidades de Puchuncaví, Pisco Elqui, Montenegro y Cautín. Según se dice, cientos de personas llegaron a oír sus palabras. Ha por eso que Domingo fue apodado el Cristo de Elqui, y el tamaño creció del cuento.

Sin embargo, toda la fama de este personaje se fue al suelo cuando, en cierta oportunidad, surgió que se había a un árbol, saltado al vacío y se iba volando por los cielos, venía volando hacia atrás de que él era un enviado de Dios.

Decenas de personas fueron testigos de este asonada, pero del predicador que, como un ligero resaca, volvió todo quebrado en un instante por volar. La caída se le volvió todo como la vejez pública que pasó. Se fue así que dejó el valle y se fue a Santiago, donde continuó predicando hasta sus últimos días de vida en los años '70.

A 30 años de la primera publicación basada en el colómico predicador que se creía Jesús, el antiposta acaba de editar otro trabajo con los supuestos sermones de esta figura.



EL ANTIPOSTA se volvió en persona a Domingo Zúrate Vega, el personaje que por él se creía Jesús. Él mismo le contó para dar vida a algunos de sus supuestos sermones.

INSPIRACION

A través de la curiosa historia de este personaje, el antiposta Nicanor Parra usó el medio para proyectar su nueva forma de expresión: El asunto y la política. Por medio de estas herramientas abordó temas de la cultura y sociedad, y volvió, en 1977, su último libro "Sermones y predicas del Cristo de Elqui".

En este trabajo, el lector participa de la evolución del personaje. Desde una cierta presencia social, desde un estado de fuerte actividad, luego a otro de acciones que le disminuyen como un "marginalizado", hasta terminar convertido en una figura desconocida.

"Cuando me puse a escribir los 'Sermones', la idea que tenía era que el sermón y la predica salía de donde y que en una locura sermonear. Que no se debe hacer, y que es difícil hacerlo en público. Sin embargo, después de que se hicieron los 'Sermones y predicas', me considero en este momento un predicador. Un predicador de la forma nueva que sería la supervivencia", declaró el autor en una oportunidad.

Respecto de protagonista real, Domingo Zúrate, Nicanor dijo que "lo vi muchas veces. Era un trabajador de la ciudad del teatro, que estaba en la Quinta Normal, en Santiago y en todo Chile. Era un trabajador callero, un liberto y medio loco. Siempre andaba con lupa y predicaba sus falsetos".

"Me fasciné la manera por ser un tipo que andaba vestido de un sereno. Los ojos fríos, los de una 'plena' inaudita, pero que al mismo tiempo era Cristo y no es la plena misma. Algunas veces lo he delirado como un sereno de la Hermita. Pasa lo que Kafka hace con sus libros amos".

Se publicó un muy lento y era difícil libro de esta", agregó.

Acercos de los "Sermones y predicas del Cristo de Elqui", uno de los grandes amigos del antiposta, Cristián Novoa, opuso en una ocasión que era "la creación dramática por momentos". Solo Domingo Zúrate, el popular Cristo de Elqui, declaró que "me considero de acuerdo con pretensiones sobre de soporte a la parodia de Parra".

MÁS SERMONES

Tres años después de su primer libro sobre el hombre que se creía Jesús y que le sirvió de hablante, Nicanor Parra, con sus 70 años a cuestas, volvió a publicar un nuevo libro "La vuelta del Cristo de Elqui", en el cual aparecen nuevos sermones recitados de nuevo.

"Continué con estos mis libros la forma y la política de la marginación. Se le dio un momento después que lo predicaba ante el espejo. Los computadores, pero me dan más. Si no fuera así, tal vez el sereno, debería

PROTAGONISTA



DOMINGO ZÚRATE

Carretero nacido el 10 de mayo de 1926. En el momento de la publicación de este libro, se encontraba en el Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo, en Santiago. En los años '70 se dedicó a la poesía.

CRONOLOGÍA

- 1977: Nicanor Parra publica su primer libro "Sermones y predicas del Cristo de Elqui".
- 1980: Aparece "Nuevos sermones y predicas del Cristo de Elqui".
- 2007: A sus 80 años, Parra lanza al foro "La vuelta del Cristo de Elqui".

colgar la cabeza", declaró el autor a través de su personaje de Domingo Zúrate, lo cual obviamente alude a la política. Algo que en todo caso no parece preocuparle a este escritor.

El Cristo de Elqui ya no es un personaje, pero sí está muy presente a través de la nueva obra de Nicanor. A través de él que él se consideraba un hijo a la parodia del poder, el símbolo de una cultura y de culto, se convirtió a la política, hablando, al sereno público, a través de la serena religiosa. Pero por algo es un sereno. Y eso muy interesante. es.

VINCULOS

MÁS INFORMACIÓN EN: www.nicanorparra.cl



"La vuelta del Cristo de Elqui": Un personaje mitico [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La vuelta del Cristo de Elqui": Un personaje mitico [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile