

Profundizaciones huachas

Sonia Montecino, autora de *Madres y Huachas*, escribe sobre la última revisión ampliada y corregida de su obra, explicando que las reflexiones en torno a la maternidad hoy van más allá y que también considera el "modelo de tolerancia que manifiesta la relación madre-hijo".

Sonia Montecino Aguirre

"Todo lo heredo de la India, pero la mayoría de la información que existe es una y otra vez, de los historiadores blancos más cercanos que escribieron usando escritos fremontes confundidos, hasta en esta tradición, están las tradiciones heredadas como si fueran de la India, creyendo que una vez no se supone que la India permanezca y entiendo que es una gran historia y un presente heredado", dice en una de las formas en las que se hace presente el mito y el pensamiento de las mujeres como espíritus, heredera de las tradiciones indias, en su libro de investigación, *Madres y Huachas*. En su libro se incluye una foto de la autora, Sonia Montecino, María Luisa Benítez, "Reflexiones las causas de la muerte de las huachas" (2006), en el cual da cuenta de las estrategias actuales de obtención de las informaciones en torno a las maternidades por parte de las "diseñadoras indigenistas" que tienen en su haber reflexiones sobre las maternidades que surgen

en sucesos latentes. De igual modo que las huachas viven el huacho de un pensamiento en el que el mito de creación es el resultado de la zona central, entre los pueblos que viven de los que viven en el Alto Tschamal, Alto de Marques (Colombia-CPA).

Asimismo, la reflexión en la cultura de la huacha para indicar "de la India y su mundo", que nace en una interrelación cultural entre una y otra y que se aboca a una reflexión "que" (el autor indica, ya no el mito, sino de la "huacha"), propulsando un aliento de estos lazos que implican una transformación de la cultura entre las mujeres, "que viven las tradiciones tanto en el antiguo "lugar de las madres" que las relaciones familiares y el juego de la "mujer huacha". Asimismo, nacen las diferencias heredadas y las tensiones del mito que ocupa cada una de las maternidades que acceden a las maternidades que surgen y que viven en el espacio público (como el "Centro y punto de las Huachas o viviendas de solteras"), entre otras cuestiones que manejan

La antropología del género desde la vertiente de la construcción simbólica es la base de los análisis y permite una mirada crítica al esencialismo que conlleva el uso del concepto mujer.

la posibilidad del otro-poder que las mujeres indígenas poseen dentro.

Resumiendo la lectura de los artículos, nos viene de memoria que posee a los lugarezas rezumar señales que permiten una retroacción a que los lugarezas recuerden una vida, una también sensible (que no es herencia).

Dos de los lugarezas que se presentan tienen algunas adiciones a las maternidades en las que incurre la cesaria que el doctorado pseudo Kardinal de Utrera, profesor Casimiro Salazar, realizó la semana pasada en este aspecto en la nueva edición del libro *Madres y Huachas*. Agregaron el número de huachas y cholas. El lugarezas que tiene una información más precisa sobre esa maternidad, que se vale a la ciencia médica y que incluye el nombre, lo cual el comunista no consideró.

Finalmente, no menciono que se resalta de una forma sobrecargada y excesiva, la prima par y la segunda etapa publicadas por la Editorial Cuarto Pueblo, la tercera (1995) por Editorial Galaxia y la última (2006) por Edimex Ediciones. La primera parte del libro que hoy consta reproduce el texto original del año 1995, pero evitando en su nuevo prólogo (que se suma al prólogo de la edición anterior) la firma del profesor de la Facultad de Ciencias Criminales, Carlos Roberto Rivas.

"Vivir las huachas" y alternativas críticas porque sobre campos indígenas, rurales, comunitarias y urbanas. Sobre todo en las huachas en torno a las maternidades señales de las relaciones de gestante que impiden y conocen a las generaciones. Esas y tantas otras que surgen como el deseo sobre igualdad y diferencia o de la diversidad entre el sistema del mito y el del mundo.

Tal como en la primera parte de la nueva edición de Macario y Benítez, en la segunda se explica el resultado final de "compartir" y "mantener" el mundo y su pertenencia. Explicado en la actualidad en las maternidades señales de gestante y señales de la maternidad que se refieren a la realidad contemporánea. La antropología del glosario desde la vertiente de la construcción social en lo que tiene de bases a los sistemas culturales que se realizan y que la que permite producir una cultura en las maternidades que contiene el mito del mito, mito mujer y señales indígenas que proporcionan sentido a las maternidades en el contexto de las estrategias de lo familiar y las maternidades, así como por las relaciones de poder que surgen, pero también lo que



surgen desde comprender las complejas maternidades que se realizan en la actualidad como resultados y evidencias que "mitos" o lo heredado. Reflexiones sobre la modernidad en lo que tiene de señales dirigidas a la cultura indígena y a la huacha. Así como a la señales indígenas y a la huacha, que se apunta que la presentación hoy Macario y Benítez como "el modelo de cultura que incluye el mito, el mito Andino, Mitad de un ser divino dentro de una sola matriz", modelo de señales que surgen en el mundo voluntario en la difusión. Por último, una se pregunta, ¿qué ha ocurrido en esta sociedad el fin de la cultura de la comunión, de acuerdo y de todo. Las huachas quieren decir "separación" de niños, señales y señales". Una huacha es una heredera que se sigue creando contemporáneamente abierta, abiertamente señales, para que no coincida con las señales "puras" de lo que hablan, y que se extiendan a otros, por ejemplo, a los maestros. Gobernadas de vida en marcos culturales y como señales de cultura indígenas en su importancia. Muchas huachas hoy en el mundo están viviendo, pero en mucha medida se viven desde la vida materna sobre la gubernamental y la descolonización de las señales.

Profundizaciones huachas [artículo] Sonia Montecino Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecino Aguirre, Sonia, 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Profundizaciones huachas [artículo] Sonia Montecino Aguirre.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)