



Benjamín Galemiri

"Estos autores darán que hablar"

► Dramaturgo dictó un taller en Valparaíso, cuyos resultados se podrán ver mañana en Festival de Lecturas Dramatizadas.

MANUEL MONTAÑA
en colaboración con Benjamín Galemiri

Entre otros temas Benjamín Galemiri expone en su libro "Estos autores darán que hablar" una selección de obras de teatro que se presentaron en el Festival de Lecturas Dramatizadas de Valparaíso, desde los 17 años en el Festival de Lecturas Dramatizadas que se realizó en la sede del Teatro de Arte y Convenciones de Valparaíso en 1999.

El dramaturgo, autor de más de 100 obras de teatro, entre ellas "El castaño sol" y "Opah negra", ha escrito también novelas de éxito como "La metáfora del agua" y "El agua", porque de los de teatro, dice, "los más infantes son los más difíciles y siempre he pensado que en la literatura el teatro siempre es el más difícil y el más importante. El teatro es un arte y un arte es un género complejo y complicado".



LA LECTURA DE GALIMERI. Galimeri expone en su libro "Estos autores darán que hablar" una selección de obras de teatro que se presentaron en el Festival de Lecturas Dramatizadas de Valparaíso.

Los participantes del taller, un promedio de personas fueron principalmente actores y el resto personal de diferentes áreas del teatro, teatrales y no teatrales. Galemiri cuenta que su objetivo es que "los autores de teatro, que a veces se sienten o convierten de dramaturgo a actor, reciban. Que sea un momento de encuentro y de diálogo, pero que los autores, para que ellos puedan seguir escribiendo sobre teatro, que sea posible".

EL TALLER EN VALPARAISO

El caso de "El agua" dice que "es un libro muy interesante con la selección del Festival de Lecturas Dramatizadas, el cual al ser un libro de teatro popular, no tiene una gran aceptación, pero en el que todos los participantes en el taller muy interesados en leerlo, pero que ellos mismos se han dado cuenta de que es un libro que les da mucho que hablar y que les da mucho que leer y que les da mucho que hablar y que les da mucho que leer".

«En el trabajo de los dramaturgos locales se nota la falta de la presencia».

«Al principio, pensaba que cuando uno va a leer teatro en un taller de teatro, que sea un momento de encuentro y de diálogo, pero que los autores, para que ellos puedan seguir escribiendo sobre teatro, que sea posible».

En el trabajo del taller que se realizó en Valparaíso, como una actividad que se realizó en el taller de teatro, que sea un momento de encuentro y de diálogo, pero que los autores, para que ellos puedan seguir escribiendo sobre teatro, que sea posible».



Un dramaturgo prolífico

Benjamín Galemiri es un dramaturgo y escritor prolífico. Su obra de teatro incluye más de 100 obras de teatro, entre ellas "El castaño sol" y "Opah negra", ha escrito también novelas de éxito como "La metáfora del agua" y "El agua", porque de los de teatro, dice, "los más infantes son los más difíciles y siempre he pensado que en la literatura el teatro siempre es el más difícil y el más importante. El teatro es un arte y un arte es un género complejo y complicado".

Uno de los autores de teatro que se presentaron en el taller de teatro, que sea un momento de encuentro y de diálogo, pero que los autores, para que ellos puedan seguir escribiendo sobre teatro, que sea posible».

Hay que decir que el taller de teatro, que sea un momento de encuentro y de diálogo, pero que los autores, para que ellos puedan seguir escribiendo sobre teatro, que sea posible».

«En el trabajo de los dramaturgos locales se nota la falta de la presencia».

«Al principio, pensaba que cuando uno va a leer teatro en un taller de teatro, que sea un momento de encuentro y de diálogo, pero que los autores, para que ellos puedan seguir escribiendo sobre teatro, que sea posible».

«En el trabajo de los dramaturgos locales se nota la falta de la presencia».

«Al principio, pensaba que cuando uno va a leer teatro en un taller de teatro, que sea un momento de encuentro y de diálogo, pero que los autores, para que ellos puedan seguir escribiendo sobre teatro, que sea posible».

«En el trabajo de los dramaturgos locales se nota la falta de la presencia».

«Al principio, pensaba que cuando uno va a leer teatro en un taller de teatro, que sea un momento de encuentro y de diálogo, pero que los autores, para que ellos puedan seguir escribiendo sobre teatro, que sea posible».

«En el trabajo de los dramaturgos locales se nota la falta de la presencia».

«Al principio, pensaba que cuando uno va a leer teatro en un taller de teatro, que sea un momento de encuentro y de diálogo, pero que los autores, para que ellos puedan seguir escribiendo sobre teatro, que sea posible».

"Estos autores darán que hablar" [artículo] Marcelo Macellari

Libros y documentos

AUTORÍA

Macellari, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Estos autores darán que hablar" [artículo]Marcelo Macellari

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile