

Literatura de la región.— La novela nortina de Nicomedes Guzmán

A NOTABLES hombres de nuestra tierra, como Bachanero Lillo y Luis Delgado los dedico el poeta esa enorme fuerza creativa que le hizo ser un escritor, pero su tentación no tuvo freno. Oros, de vasta cultura e interés, como Eduardo Barrera lo legamos con modestas rescelladas. ¿Cómo un escritor, de la capacidad de Guzmán y no esta sentigulita pero a su nacimiento en Antofagasta, via el norte y abra voló su experiencia de este región en una obra? En la pregunta que nos plantea el caso por demás interesante es su novela "La luz viene del mar" (Santiago, 1954).

Hay aspectos comunes con su novela mayor "La Sangre y la Esperanza" y otras. Empezar la lectura de cualquier libro de Guzmán es descubrir a un autor que lección de la realidad que por él oculta res en Chile pueden estar dar con la sinceridad ser.

Luego está su poder, características por el desborde emocional y lírico, por el vigor de sus rasgos y la sensualidad de sus imágenes. El actor, de "El mar bajo la luna" junto a las miserias de sus personajes hace reflejar arrebatos y contradicciones. Quizá sea que el norte, en su vida, sin vacantes nos enfrenta al universo, es que, entre uno y este libro, las situaciones humanas están la guía a nuevas ideas, ideas, que llegan a determinar el curso de la novela. La exploración puede estar también en el poeta que ha sido en Guzmán. Recordarse que su obra literaria tiene como primer libro un poemario, "La crítica y el me-

tro", cuyo propósito alude al mismo poeta.

La unión a narros y la zona esquiva, que más se al actor, hacen alusión al el escenario de la novela. Su ubicación en el tiempo parece ser la década del 30.

Se encuentra, concluido en que nuestro interés se concentra más en la ambientación que en los seres que la habitan.

Hay una de las aspectos claves y más valiosos del legado literario de Nicomedes Guzmán. Su obra es una persona valiosa por el contenido del pueblo —en el sentido común de la palabra— a través de cuáles traza su concepción de la vida. Los temas son apasionados, trágicos, dramáticos, los autores en cambio la forma, la novela, el actor. Uno y

otros son habituales de un mundo no existencial de la realidad.

A quienes añaden a Guzmán un exceso de amor a los narros, a Virginia, en quien su estilo. Pero a celebrados escritores para, revelamos hasta los más íntimos rasgos de una existencia adolescente. Seña es la madre compradora y la familia violenta. Locos, bestia y efímera se representa una vida frustrada por la marginación de sus rasgos. Uno incluso los rasgos más raras, en la degradación física y moral, por una guerra y dignidad. En la vida la honestidad es la fuerza moral que impulsa al progreso. "Una de pocas" comienza un alcoholizado, lo que sigue la trama del "Hacha Negra" cuando un hombre se acerca la imagen el suicidio, impuso a Chile y Ricardo Carrera fue a los rasgos por rasgos de fondo y aliento de vida del líder general de Chile en paz. De ideas y de rasgos por rasgos morales, reflexo la figura de Carrera, alzada por el hecho del norte más allá de la vida de los valientes, dramático sobreviviente de una época de exilios. Otros personajes aparecen dramáticamente destruidos, como es el caso de los demás.



GUZMAN: el pueblo

Concluyen la obra, dos colónicas descripciones de la fiesta religiosa de La Tirana y una representación de la miseria de la zona de Santa María, perpetrada en 1959 en Iquique. Aunque la alusión a los trágicos rasgos alcanza sólo el nivel de la crítica, resulta ex-

ra se desarrolla en un mundo de al-

La novela nortina de Nicomedes Guzmán [artículo] Jorge Zambra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zambra, Jorge, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La novela nortina de Nicomedes Guzmán [artículo] Jorge Zambra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile