

Fuguet prepara antología de Andrés Caicedo, el primer enemigo de Macondo

Pariente en Colombia pero ignorado en Latinoamérica, Caicedo se opuso al realismo mágico como novelista y fue, además, un apasionado de cine que se suicidó a los 27 años. Es la obsesión de Fuguet, quien organiza sus papeles para dar forma a una singular "autobiografía".

Roberto Careaga C.

Andrés Caicedo había lo justo de ímpetu cuando en 1957 llegó a los Andes. Desde entonces, los escritores, entre los que Hollywood le coló en los brazos alburas, al también era un cineasta. Tenía 22 años. Desde su Cali natal, llevaba tres guiones que se habían ido trinando desde el hospital. Y aunque lo intentó, no hubo caso: el legendario director del cine R. Roger Corman, nunca lo aceptó. Desde la foto de los papeles, Volcanes a Colombia después de un mes de defunción, se dio proyecto cinematográfico pero con las primeras notas para la novela "Que Viva la Macondo" el libro se publicó el 2 de marzo de 1997, pocos meses antes de que su autor ingresara a la biblioteca de la escuela que lo mataron. Tenía 27 años.

Cerca de 20 años después, Alberto Fuguet encontró en una librería, gracias a un valioso libro llamado Oja al Cine, firmado Caicedo, una de las cartas de una que había publicado en su diario de Cali y en su primer escrito. Fuguet siguió la huella y se encontró con un autor pop y diluido, radicalmente a contrapelo del Indio de García Márquez. Dos leyendas: un escritor con todo de estrella de rock y con

una decena de libros que, actualmente, venden miles de copias en Colombia. Caicedo, primera reacción: ¡intense la hipótesis de su tema! Ha sido robado dos veces. Pero en el resto del mundo, eso sí, Caicedo es un desconocido.

El autor de "Por Favor Bobbi" y "Pecado" cañal se está abriendo. "La propuesta y la familia apoya a internacionalización", cuenta. Y en eso está.

Estaban perdidos

Tan raros que la familia del escritor en Colombia, Fuguet trabaja en "la primera autobiografía" de Caicedo. Su papel será el de organizar y editar los diarios, en forma de cartas y la cantidad de correspondencia, de la cual dejó copias. "Tiene tanta material de no ficción, que con un buen montaje y transformando algunas de sus cartas, se convertirá en una autobiografía. Es como jugar con toda el material que Andrés ha dejado, incluyendo, al ver y hacer lo mejor", explica.

Si la fecha de salida, el libro será lanzado en toda Latinoamérica por Norma. Será el fin de una "obsesión" para Fuguet, que al no haberlo desechado, antes prefería haberlo hecho. "Si lo hubiera leído antes, quizás no me habría escrito. El yo hizo lo que me interesaba hacer a mí. Ser un crítico latinoamericano, una especie de crítico que escriba poemas, que él sea. Pobre. Elemento no me habría escrito."



"Nunca voy a poder decirme que soy un crítico de la literatura de los 50. Pero sí puedo decir que soy un crítico de la literatura de los 50."

do, a la hora de sentir que no era necesario, reflexionó.

Caicedo siguió una ruta similar a la de Fuguet. Pero demasiado rápida. Antes de caer muerto sobre su máquina de escribir, fundó su propia casa en Cali, filmó dos películas, escribió una novela de cuentos y tres novelas sobre la juventud de la clase alta de Cali, pasó por cinco proyectos de cine, se obsesionó con Vargas Llosa y, como más, rechazó a García Márquez.

"Caicedo siempre fue un crítico de la literatura de los 50. Y el cineasta no solo de Macondo. No se trata de que punto se movió o cómo fue asesinado por García Márquez y la cultura colombiana en su tiempo. Era mucho más el hecho de que los colombianos querían, y más un intelectual. Le era súper interesante. Tenía, desde que él era, una crítica de la vida. No estaba como en la vida. Tenía problemas con el mundo de ese. Y tenía que escribir para sobrevivir. Lo más que era un dominado, libro."

Cuatro meses en California

Si Fuguet había en su primer libro, "La Macondo", la historia de un escritor que se suicidó a los 27 años, en su segundo libro, "La Macondo", la historia de un escritor que se suicidó a los 27 años.

Caicedo, de los 50, pasó cuatro meses en California. En su primer libro, "La Macondo", la historia de un escritor que se suicidó a los 27 años, en su segundo libro, "La Macondo", la historia de un escritor que se suicidó a los 27 años.

De cuatro meses en California, Fuguet había escrito un libro que se suicidó a los 27 años, en su segundo libro, "La Macondo", la historia de un escritor que se suicidó a los 27 años.

Fuguet prepara antología de Andrés Caicedo, el primer enemigo de Macondo [artículo] Roberto Careaga C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Careaga C., Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fuguet prepara antología de Andrés Caicedo, el primer enemigo de Macondo [artículo] Roberto Careaga C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa