

EDUARDO LABARCA:

“Allende era un seductor múltiple”

La personalidad de Allende era poderosa y compleja, y la que mejor representa fue la popularidad de una hora clave de esta personalidad”, dice Eduardo Labarca en su reciente publicación “Salvador Allende/ Biografía”, Editorial Catalonia, 2007. “Trates” era un reportaje, editado en 1970, en la ciudad de Santiago, con una tirada de 25 mil ejemplares y un alto costo. Con Allende al Poder, el libro fue para dar cauce a una vida nueva para la de su matrimonio con Mariana Busti. Labarca predice que esta investigación, en lugar de disminuir la figura de Allende, “la humaniza, la hace crecer”.

Labarca, - Santiago, 1938 - no fue del círculo íntimo de Allende, pero tuvo mucha cercanía con los círculos de poder. Su padre, Miguel, estaba en los primeros mandos en el gobierno de la Unidad Popular. Labarca participó en el programa “A la hora de la improvisación”, de Canal 13 y dirige el noticiario nacional de Chile Filma. Fue en “El” donde se pudo ver la imagen de Allende en el programa “Chile en el mundo”, de Radio Nacional. Actualmente reside en Viña del Mar, donde se desempeña como productor. Con ambición acorta a responder un cuestionario de “El Mundo Austral de La Araucanía”.

Eduardo, ¿Puede volver algún día a Chile?

“En el futuro puede ser posible en Chile, en una casa que tengo hasta el momento”.

¿Este documentado trabajo de la memoria es el preludio de otro venidero?

“No, la memoria tiene otro propósito y se el paradigma de los hechos. De ahora en adelante solo escribiré lo que me pasa en la vida”.

NUESTRO MUNDO SE DESHUMANIZA

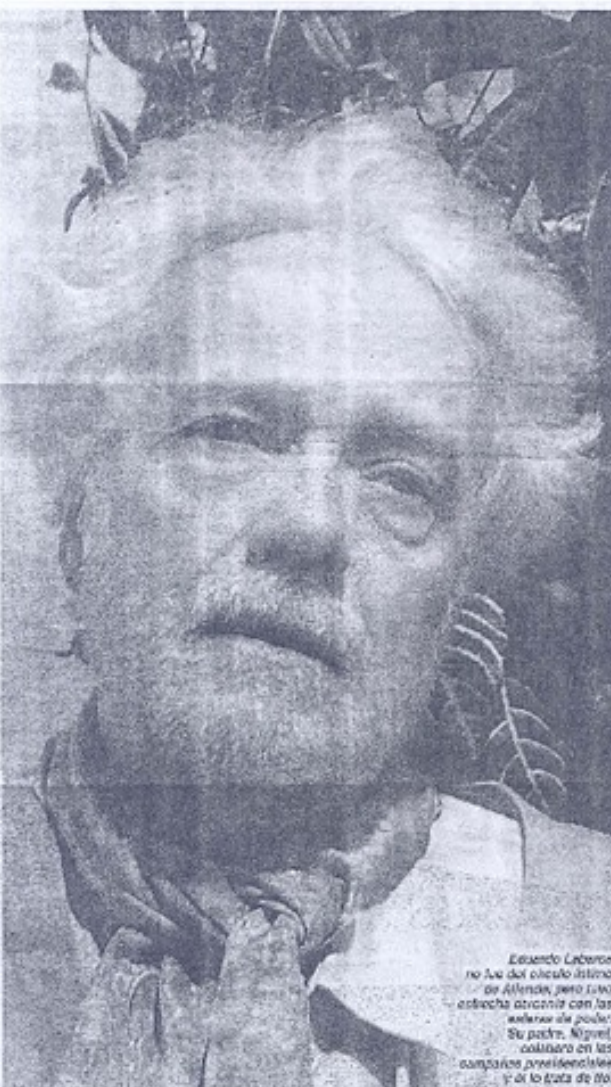
¿Cuál es su último recuerdo de Salvador Allende?

“El recuerdo del día que lo llevé a la casa donde él estaba cuando fue elegido por radio desde La Florida y con emoción a bordo de la caravana en que nos dirigíamos hacia el lugar a firmar para el gobierno de Chile Filma que ya dirigía”.

¿Hubo en 1970 tanta la cercanía de la que usted habla?

“No, para nada. Conozco muchos mundos, pero uno muy vivo, variado como en un sueño. Nuestro mundo se deshumaniza en detrimento del gobierno ya no concebido la

● “Mi libro está fuera de la contienda política... un par de amigos me aconsejaron que lo guardara, pero no les hice caso. Los libros se escriben para publicarse”, precisó Labarca.



Eduardo Labarca no fue del círculo íntimo de Allende, pero tuvo estrecha relación con los sectores de poder. Su padre, Miguel, colaboró en las campañas presidenciales y el lo trata de no

seguir, pero como optimista. El tema se trata honestamente en el libro”.

¿En su libro está el relato cuando Allende llega a la Presidencia de la República?

“Antes de que llegara Allende, el Protocolo Allende ya había ordenado uniendo por todos los medios y a donde quiera que en el mismo sentido. Faltaba la insignia de Allende y la U2 que era el símbolo de la obtención de una política más racional y la por el momento, el momento de la oposición con más energía, incluso las críticas. Fue eso es política”.

¿En qué momento tuvo su interés en escribir el libro?

“Se acuerda el momento de la muerte de Allende, en 2000, y pensé en escribir una obra de crítica con una visión humana y personal de Allende. Comencé a escribir en 1999 y ahora, con la memoria de Allende y del tiempo”.

UNA BIOGRAFÍA DEBILITADA

¿Eduardo, una biografía es perfectamente debilitada, porque muchos de los protagonistas están vivos. ¿Qué le decidió a seguir en su propósito?

“Durante muchos años se le permitía estar en la zona de la memoria. Ha estado muy cerca de la vida. No podía esperar a que se acabaran los protagonistas, pero ya mismo me iba a morir y a memoria se iba a acabar”.

¿Hubo presiones para que no lo escribiera?

“En el mundo político que había más fuerza de mi país, pero al haber en qué consistía el libro que no iba a ser una obra de los amigos, periodistas y periodistas, a la Comunidad Autónoma, M. Labarca está fuera de la contienda política y la vida de la que revela el pasado, al que volvió a hacer, solo una persona. La figura de Allende y también de los personajes que lo rodeaban. Un par de amigos me aconsejaron que lo guardara y esperaba un tiempo, pero no me iba a morir. Los libros se escriben para la vida”.

¿Por qué decidió no venir al lanzamiento en Santiago?

“No hubo lanzamiento. El lanzamiento para el libro se presenta, solo no se cuenta la historia. Podría observar los momentos, como la vida de la vida de los libros importantes que lo hizo en su vida de la vida”.

Continúa en la página siguiente...

"Allende era un seductor múltiple" [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Labarca Campos, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Allende era un seductor múltiple" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa