



"METAPORNOGRAFÍA"

POR LINDSEY GUN

Estamos acostumbrados a ver el cuerpo humano en una de dos maneras: como un cuerpo vivo, en movimiento, o como un objeto, una imagen fija, una fotografía. Pero en la obra de la artista estadounidense Lindsay Gun, el cuerpo humano se convierte en un objeto de estudio, una especie de "metapornografía".

En su obra, Gun juega con la idea de la "metapornografía", un término que se refiere a la representación de la pornografía. En su obra, Gun juega con la idea de la "metapornografía", un término que se refiere a la representación de la pornografía. En su obra, Gun juega con la idea de la "metapornografía", un término que se refiere a la representación de la pornografía.

En su obra, Gun juega con la idea de la "metapornografía", un término que se refiere a la representación de la pornografía. En su obra, Gun juega con la idea de la "metapornografía", un término que se refiere a la representación de la pornografía. En su obra, Gun juega con la idea de la "metapornografía", un término que se refiere a la representación de la pornografía.

En su obra, Gun juega con la idea de la "metapornografía", un término que se refiere a la representación de la pornografía. En su obra, Gun juega con la idea de la "metapornografía", un término que se refiere a la representación de la pornografía. En su obra, Gun juega con la idea de la "metapornografía", un término que se refiere a la representación de la pornografía.

En su obra, Gun juega con la idea de la "metapornografía", un término que se refiere a la representación de la pornografía. En su obra, Gun juega con la idea de la "metapornografía", un término que se refiere a la representación de la pornografía. En su obra, Gun juega con la idea de la "metapornografía", un término que se refiere a la representación de la pornografía.

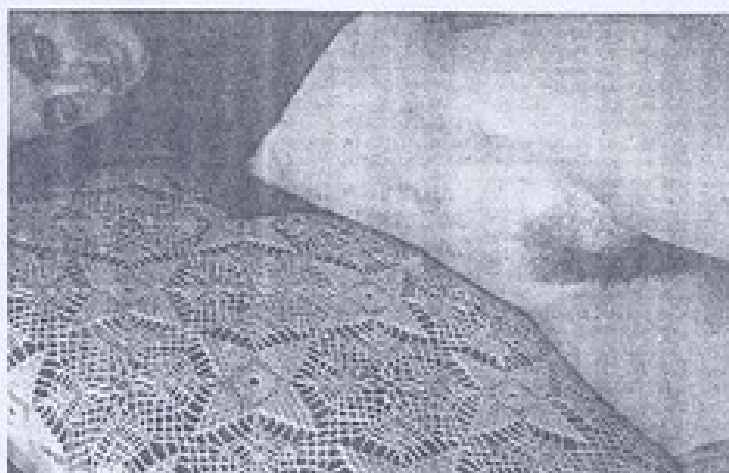
En su obra, Gun juega con la idea de la "metapornografía", un término que se refiere a la representación de la pornografía.

En su obra, Gun juega con la idea de la "metapornografía", un término que se refiere a la representación de la pornografía. En su obra, Gun juega con la idea de la "metapornografía", un término que se refiere a la representación de la pornografía. En su obra, Gun juega con la idea de la "metapornografía", un término que se refiere a la representación de la pornografía.

En su obra, Gun juega con la idea de la "metapornografía", un término que se refiere a la representación de la pornografía. En su obra, Gun juega con la idea de la "metapornografía", un término que se refiere a la representación de la pornografía. En su obra, Gun juega con la idea de la "metapornografía", un término que se refiere a la representación de la pornografía.

En su obra, Gun juega con la idea de la "metapornografía", un término que se refiere a la representación de la pornografía. En su obra, Gun juega con la idea de la "metapornografía", un término que se refiere a la representación de la pornografía. En su obra, Gun juega con la idea de la "metapornografía", un término que se refiere a la representación de la pornografía.

En su obra, Gun juega con la idea de la "metapornografía", un término que se refiere a la representación de la pornografía. En su obra, Gun juega con la idea de la "metapornografía", un término que se refiere a la representación de la pornografía.



"Metapornografía" [artículo] Enrique Lihn.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lihn, Enrique, 1929-1988

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Metapornografía" [artículo] Enrique Lihn.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile